ХРЕСТОМАТИЯ
ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

• МУЗГИЗ • 1955 •

ХРЕСТОМАТИЯ

ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

Составил
А. БАСУРМАНОВ

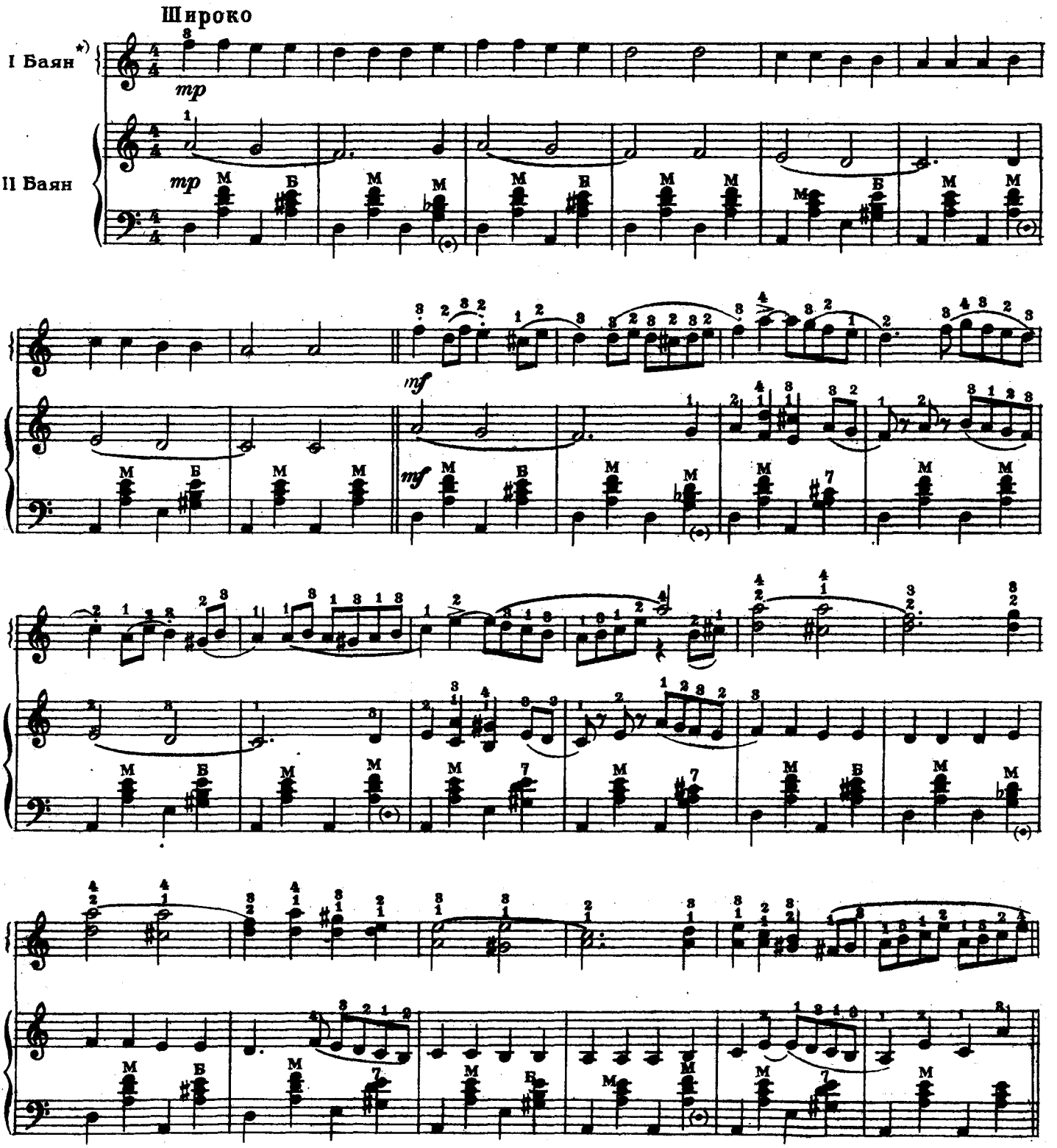
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1955

Ноты: Ale07.ru

ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ

Русская народная песня

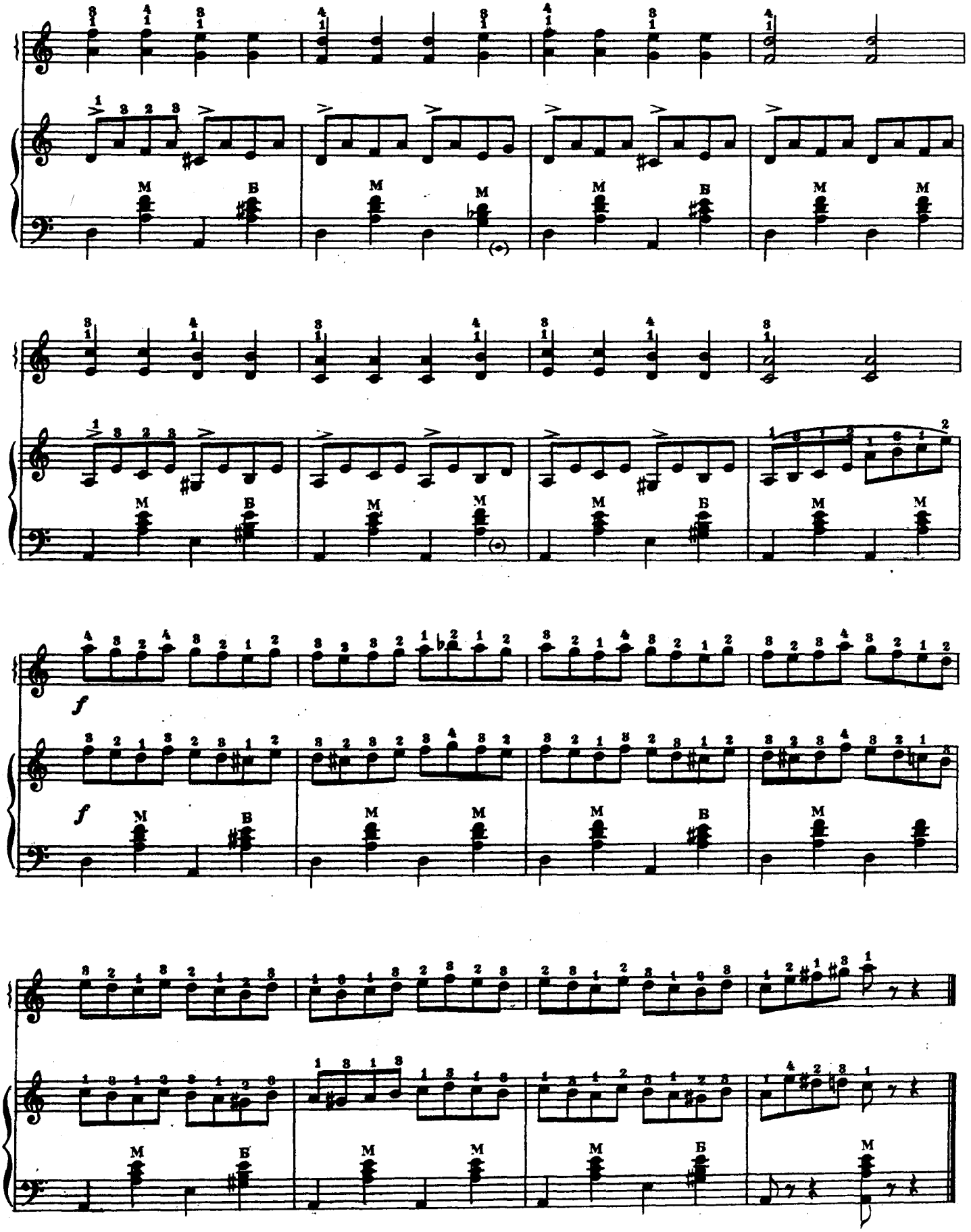
Обработка для 2х баянов
В. БЕЛОВА



*) I баян может исполнять партию левой руки II баяна.

М 24745 П.

Ноты: Ale07.ru



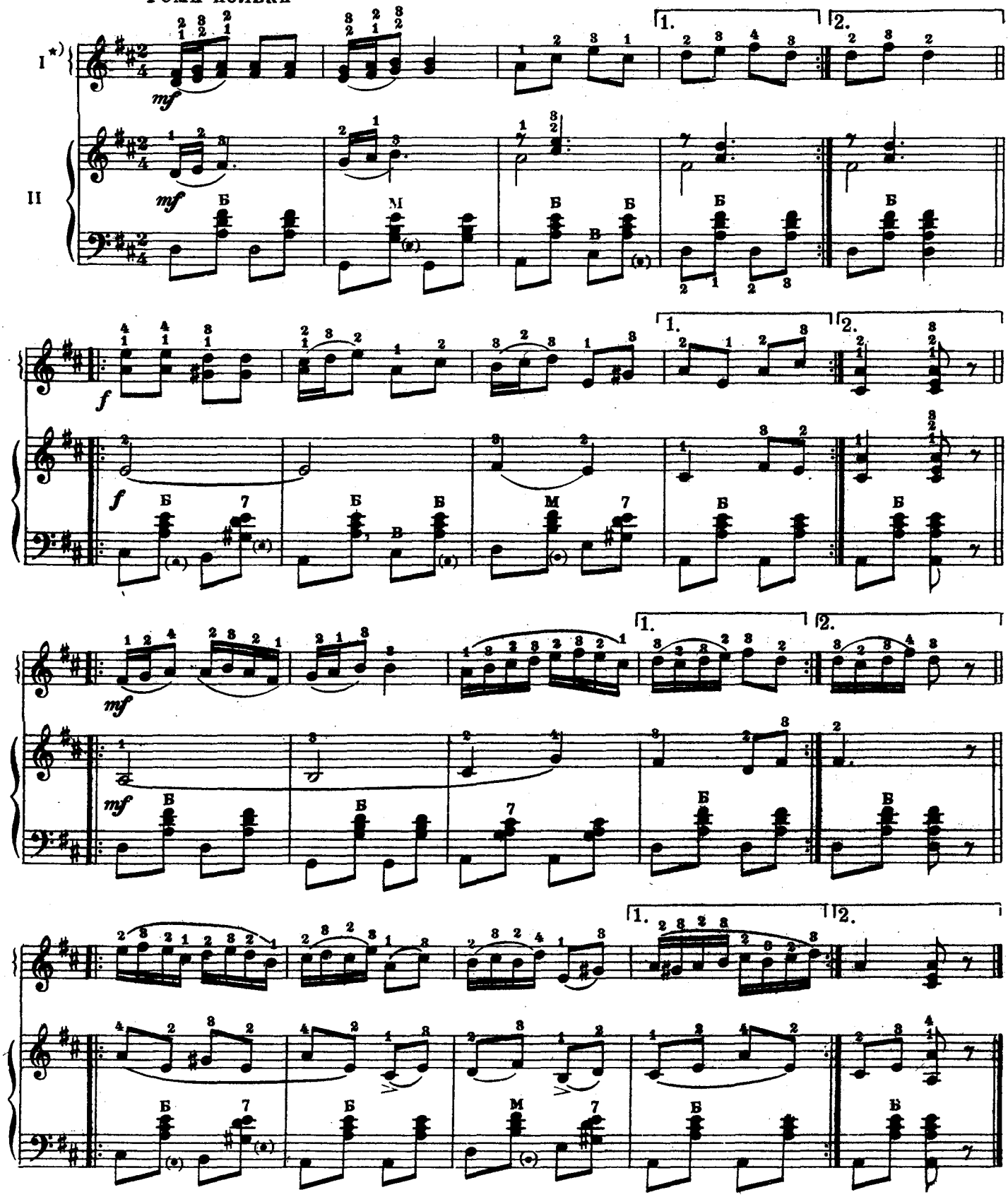
Ноты: Ale07.ru

ЯНКА

Белорусская полька

Обработка для 2[х] баянов
П. ШАШКИНА

Темп польки



*) I баян может исполнять партию левой руки II баяна

М. 24745 Г.

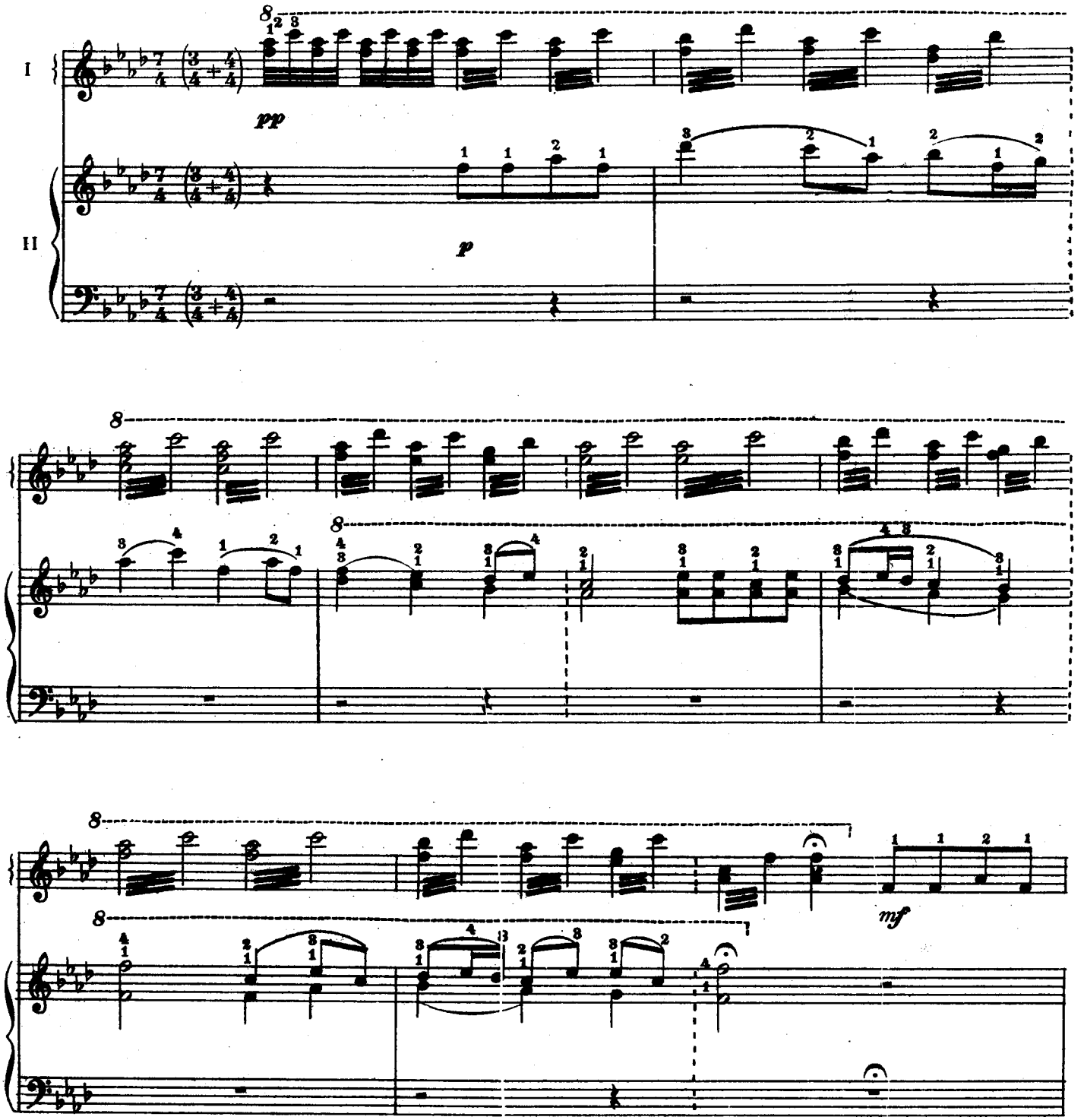
Ноты: Ale07.ru

ОЙ ДА ТЫ, КАЛИНУШКА

Русская народная песня

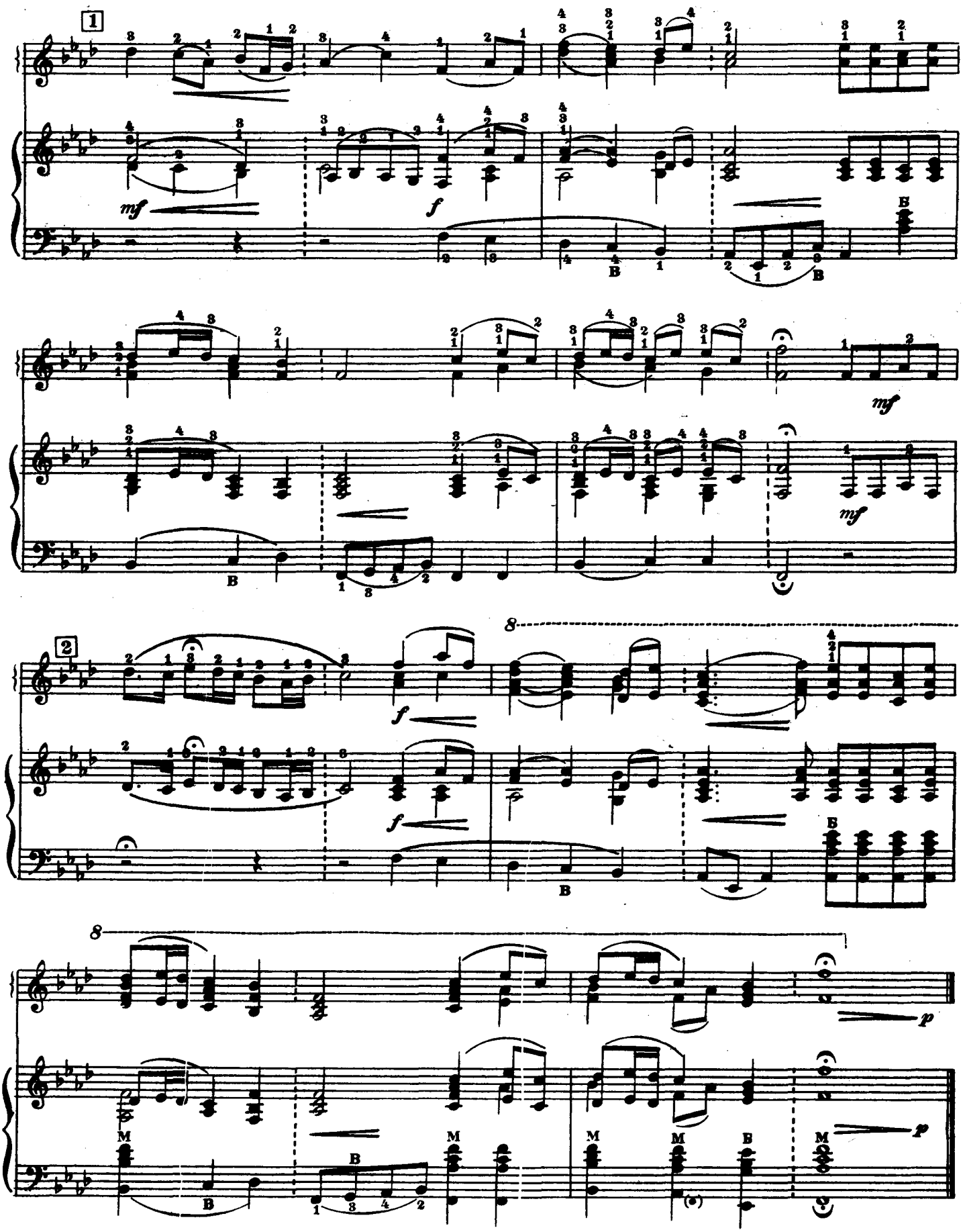
Обработка для 2х баянов
Г. ТЫШКЕВИЧА

Медленно



Ноты: Ale07.ru

М. 24745 П.

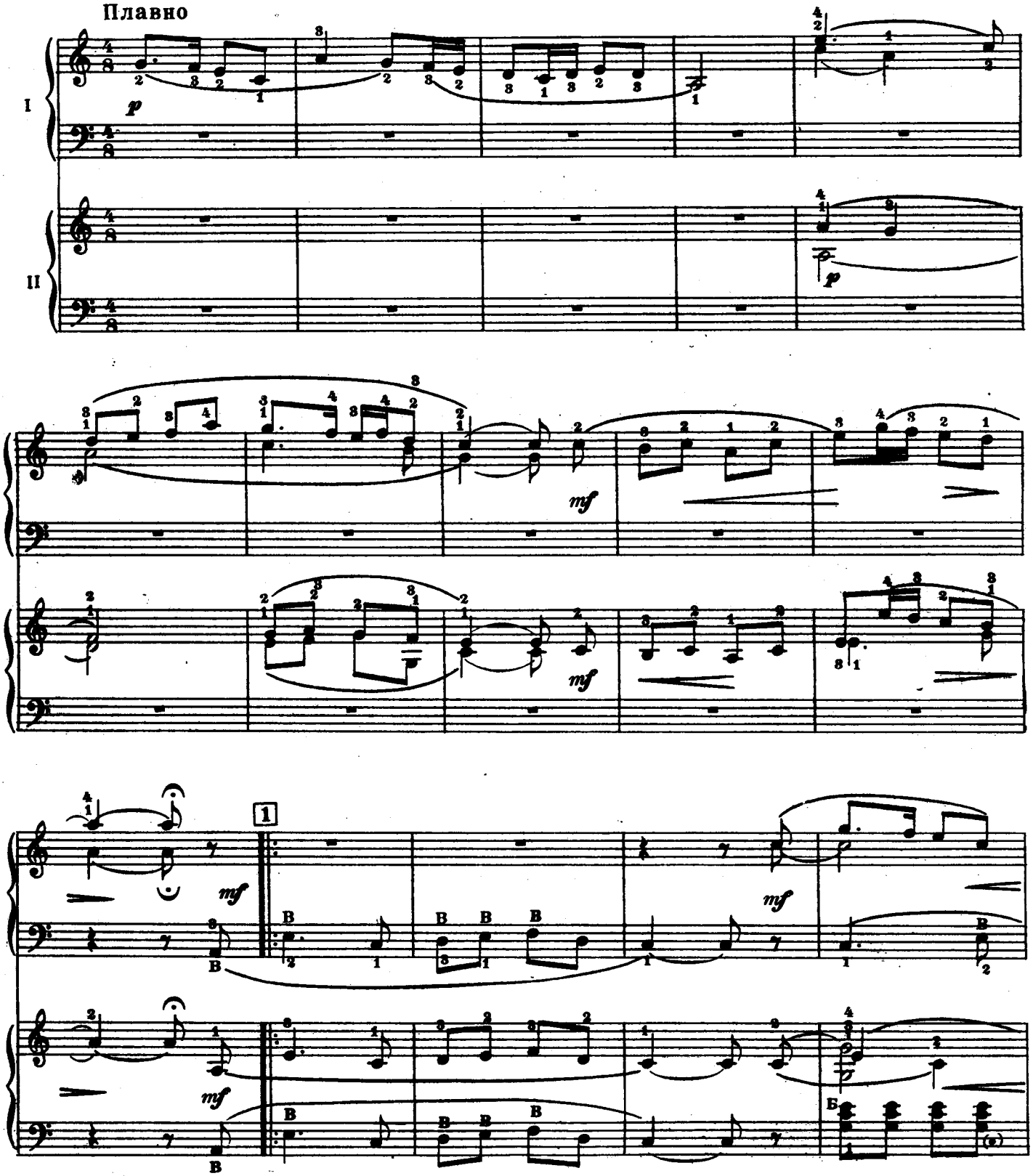


Ноты: Ale07.ru

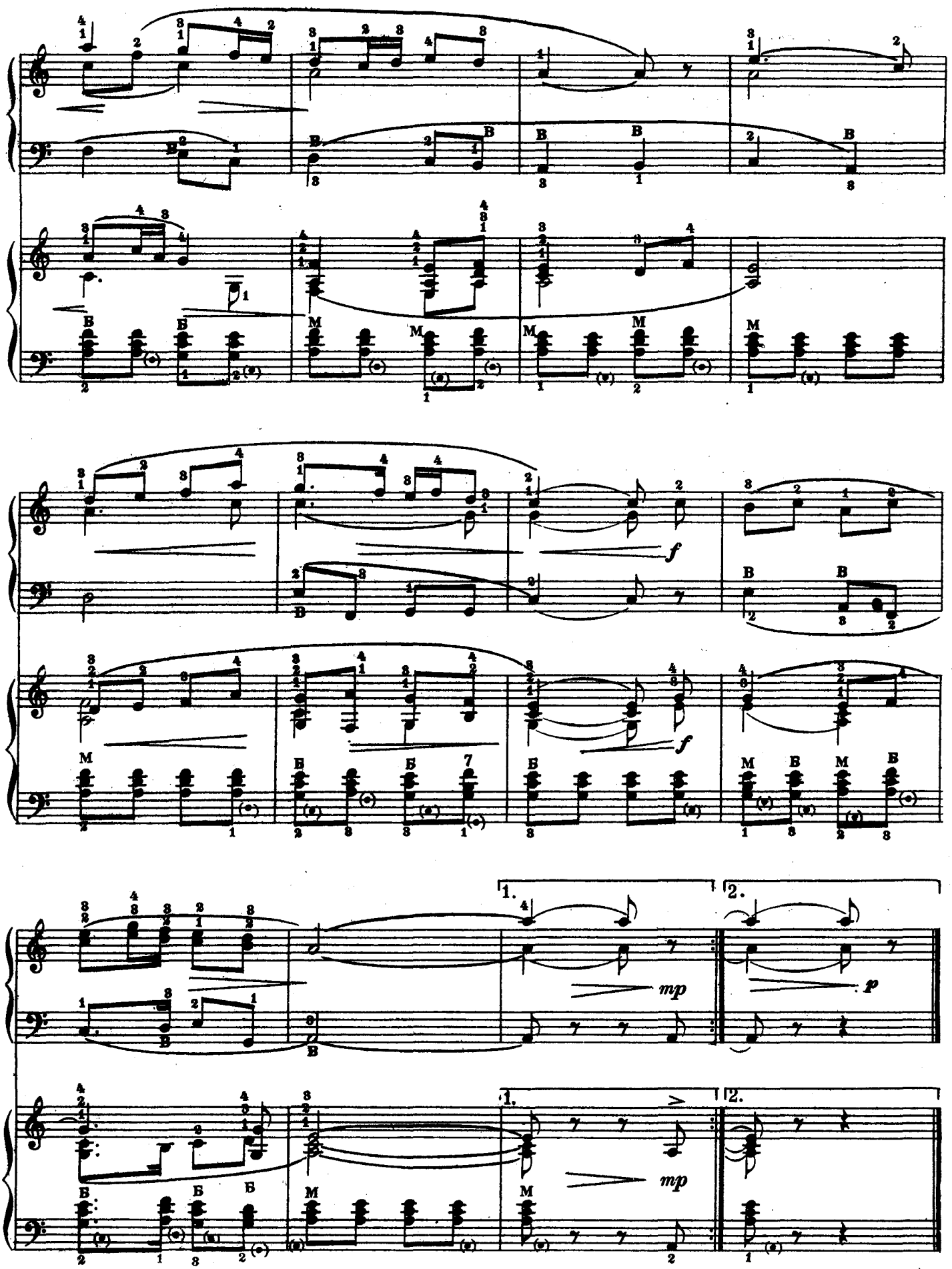
ЭХ, ДА УЖ ВЫ, НОЧИ

Русская народная песня

Обработка Н. ФОМИНА
Переложение для 2х баянов
А. Басурманова



Ноты: Ale07.ru

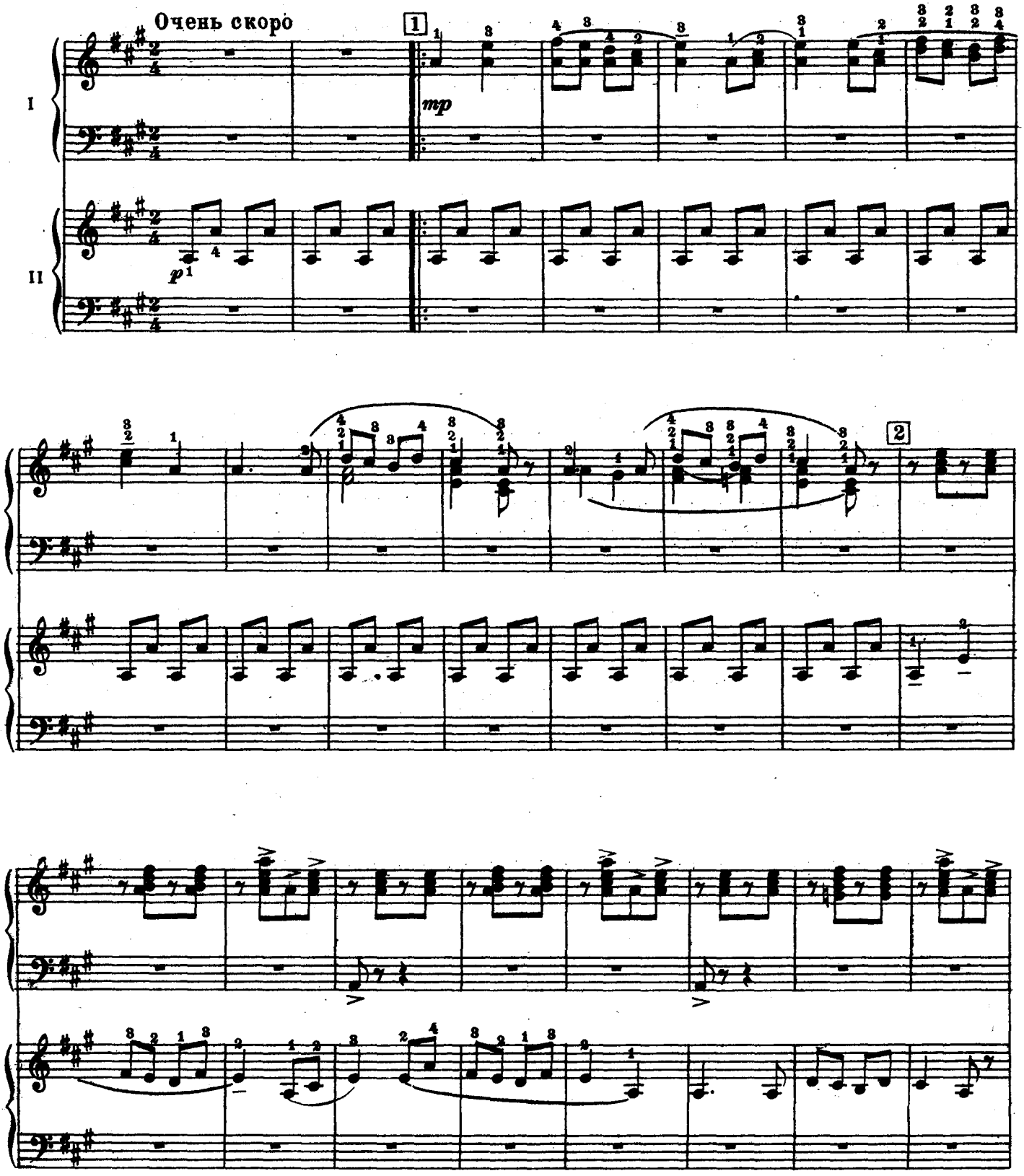


Ноты: Ale07.ru

ЗАИГРАЙ, МОЯ ВОЛЫНКА

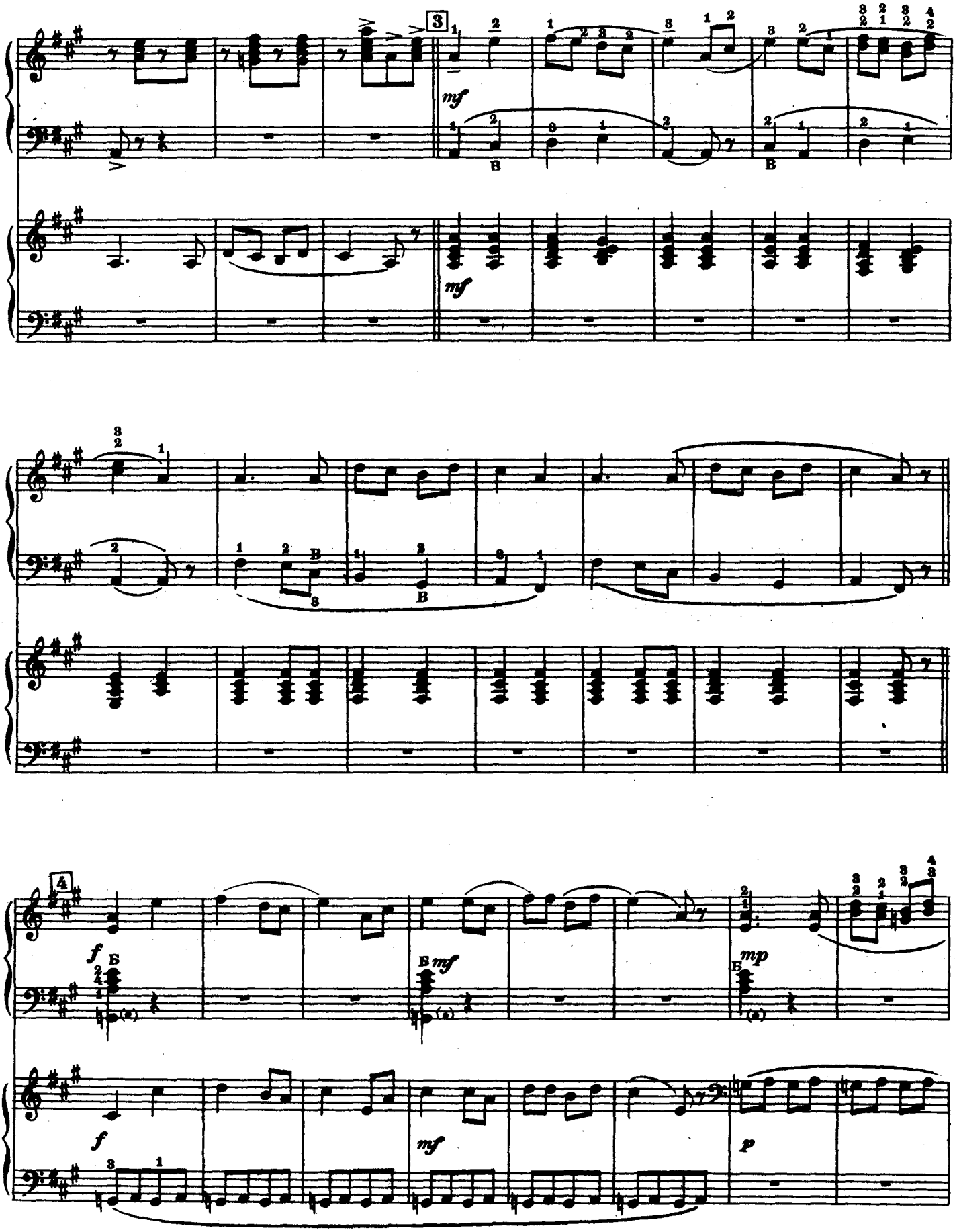
Русская народная песня

Обработка Н. ФОМИНА
Переложение для 2[x] баянов
А. Басурманова

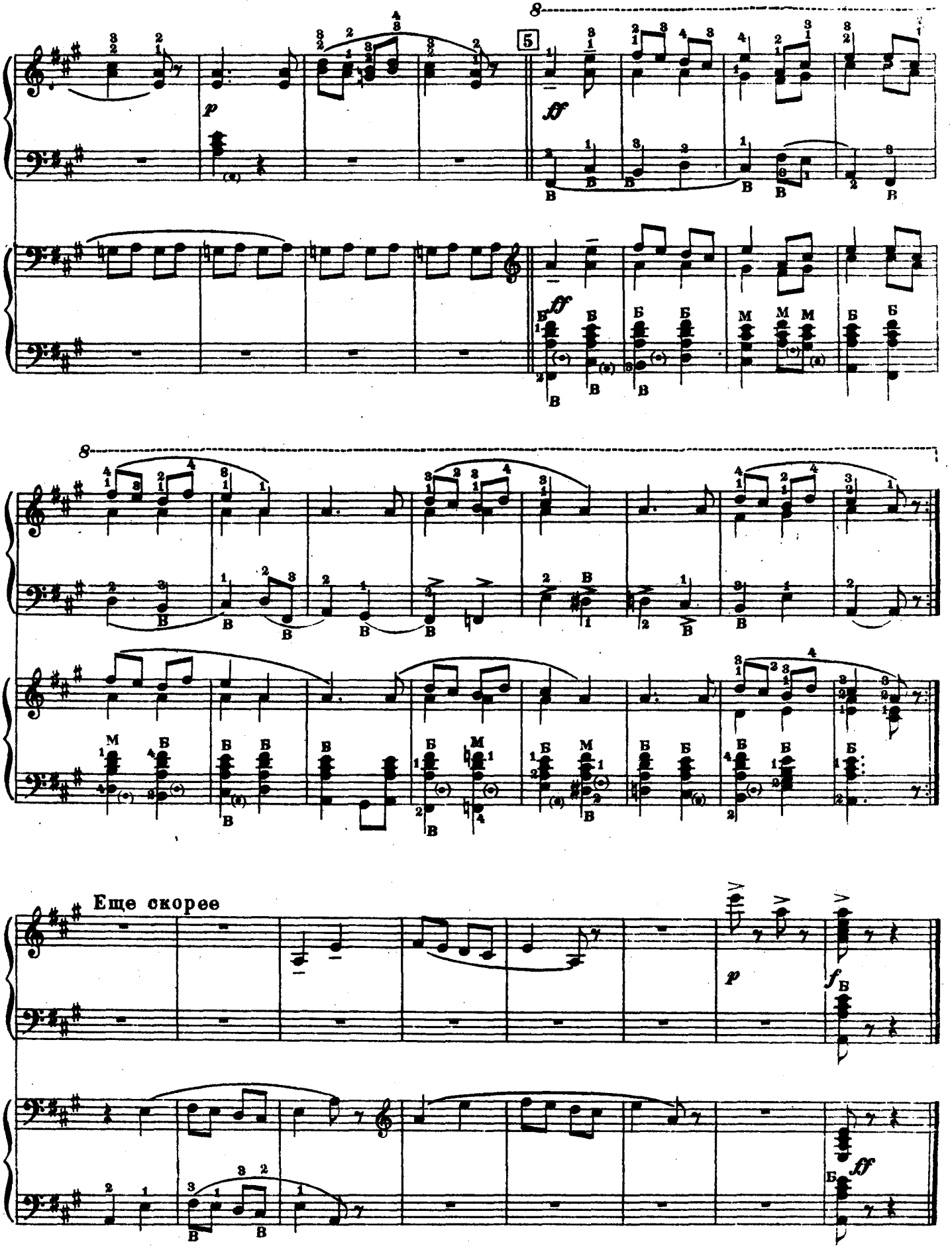


Ноты: Ale07.ru

М. 24745 Г.



Ноты: Ale07.ru

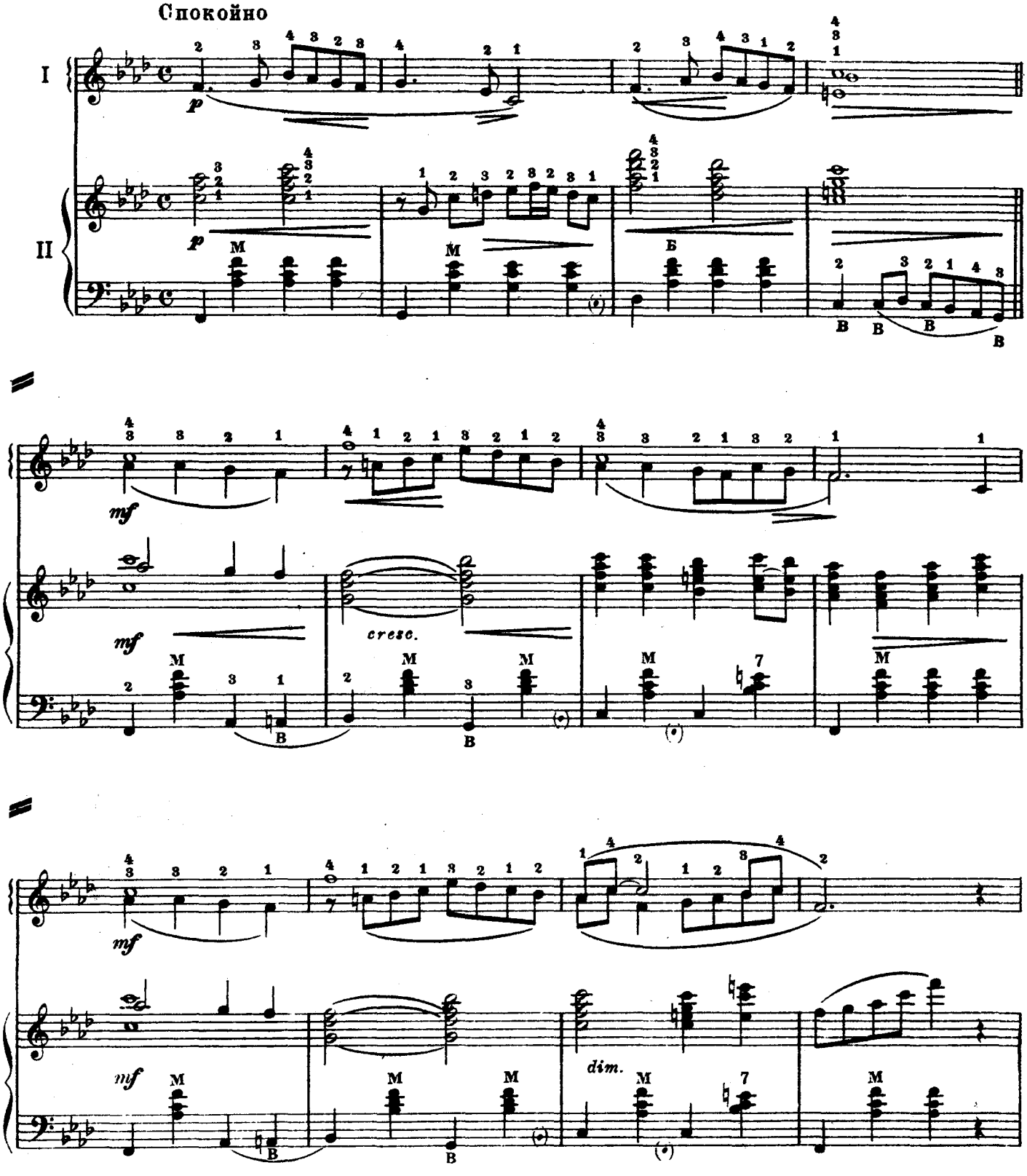


Ноты: Ale07.ru

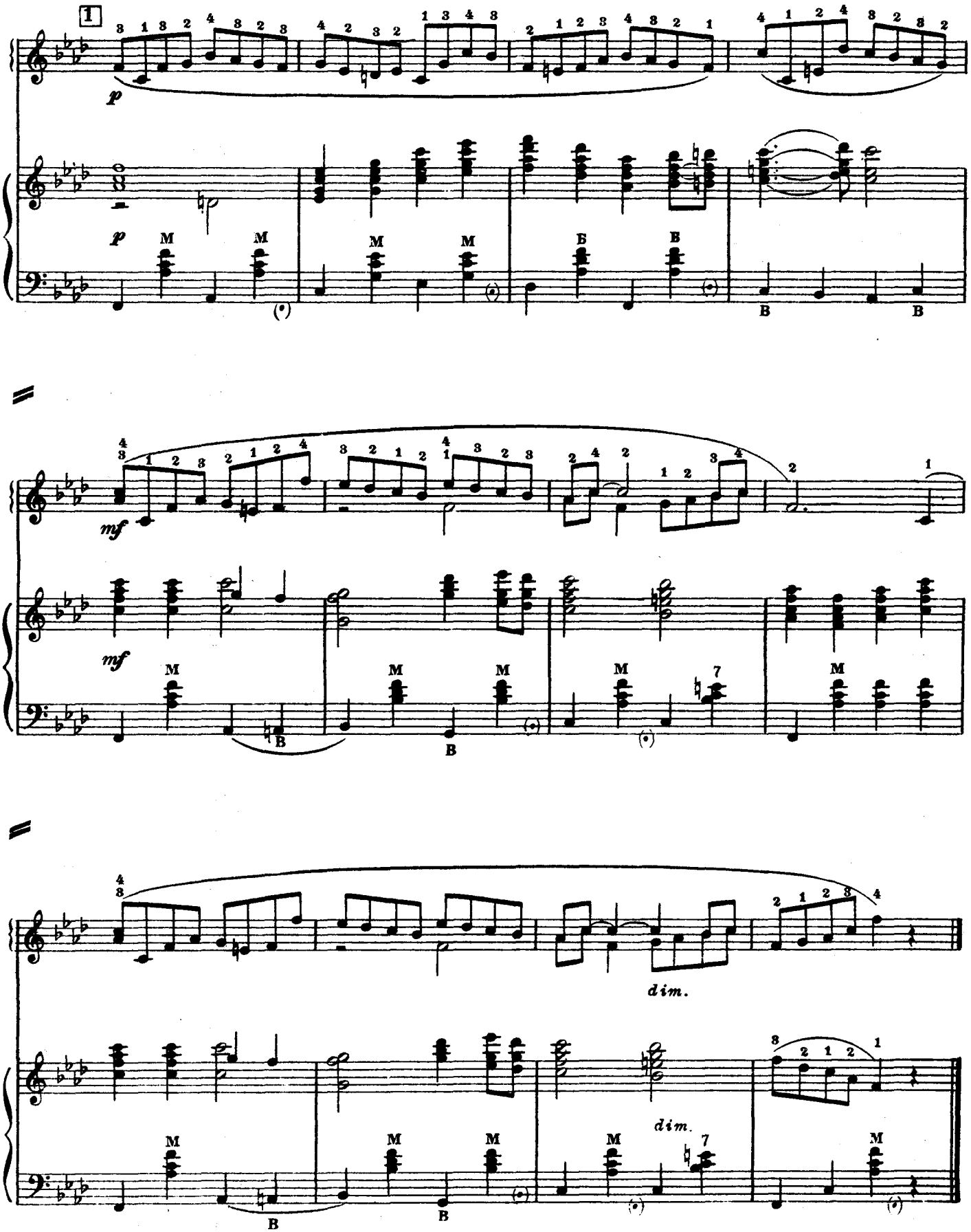
КУДА МИЛЫЙ СКРЫЛСЯ

Русская народная песня

Обработка для 2х баянов
В. РОЖКОВА и А. СУРКОВА



Ноты: Ale07.ru



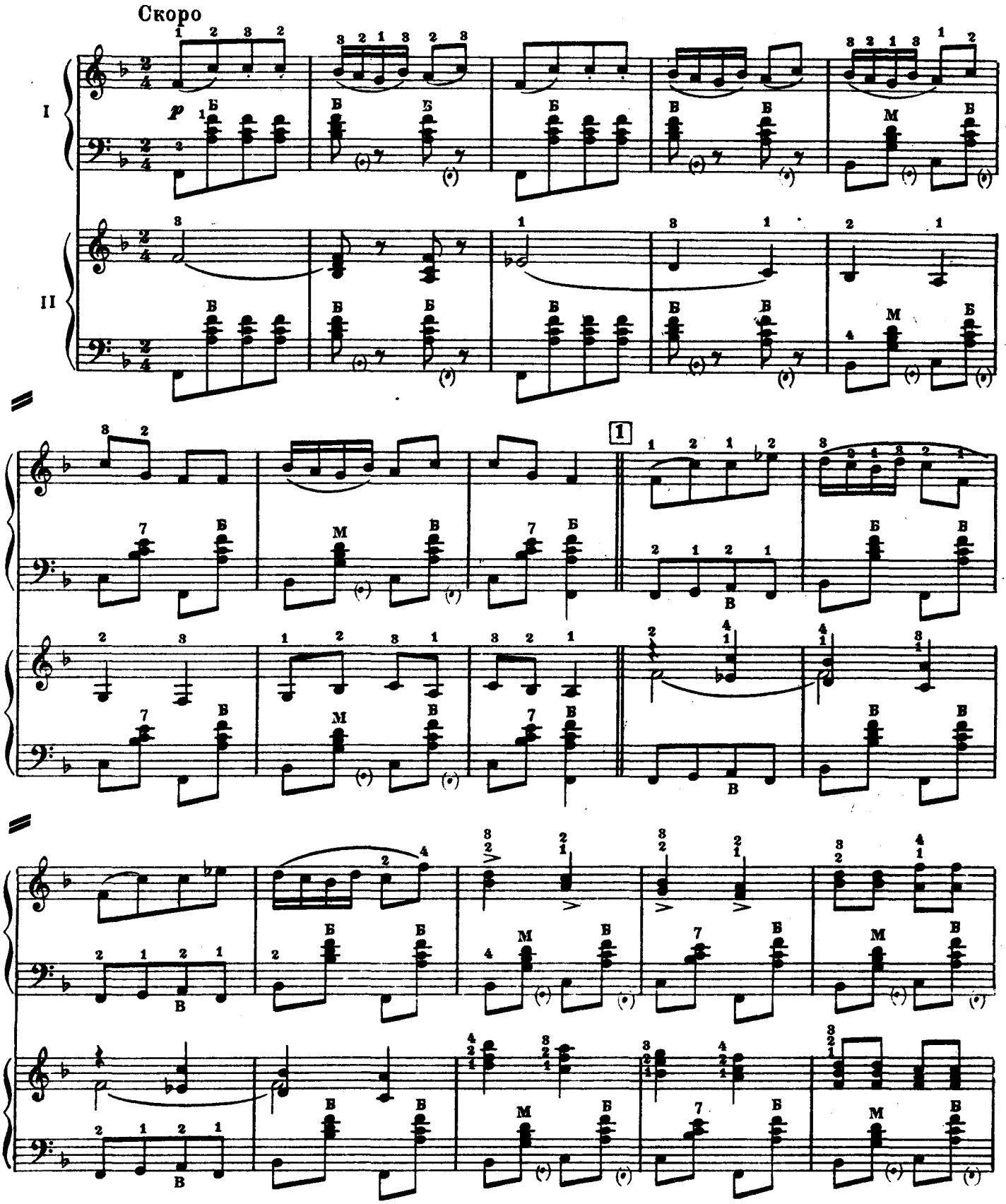
Ноты: Ale07.ru

АЙ, УТУШКА ЛУГОВАЯ

Русская народная песня

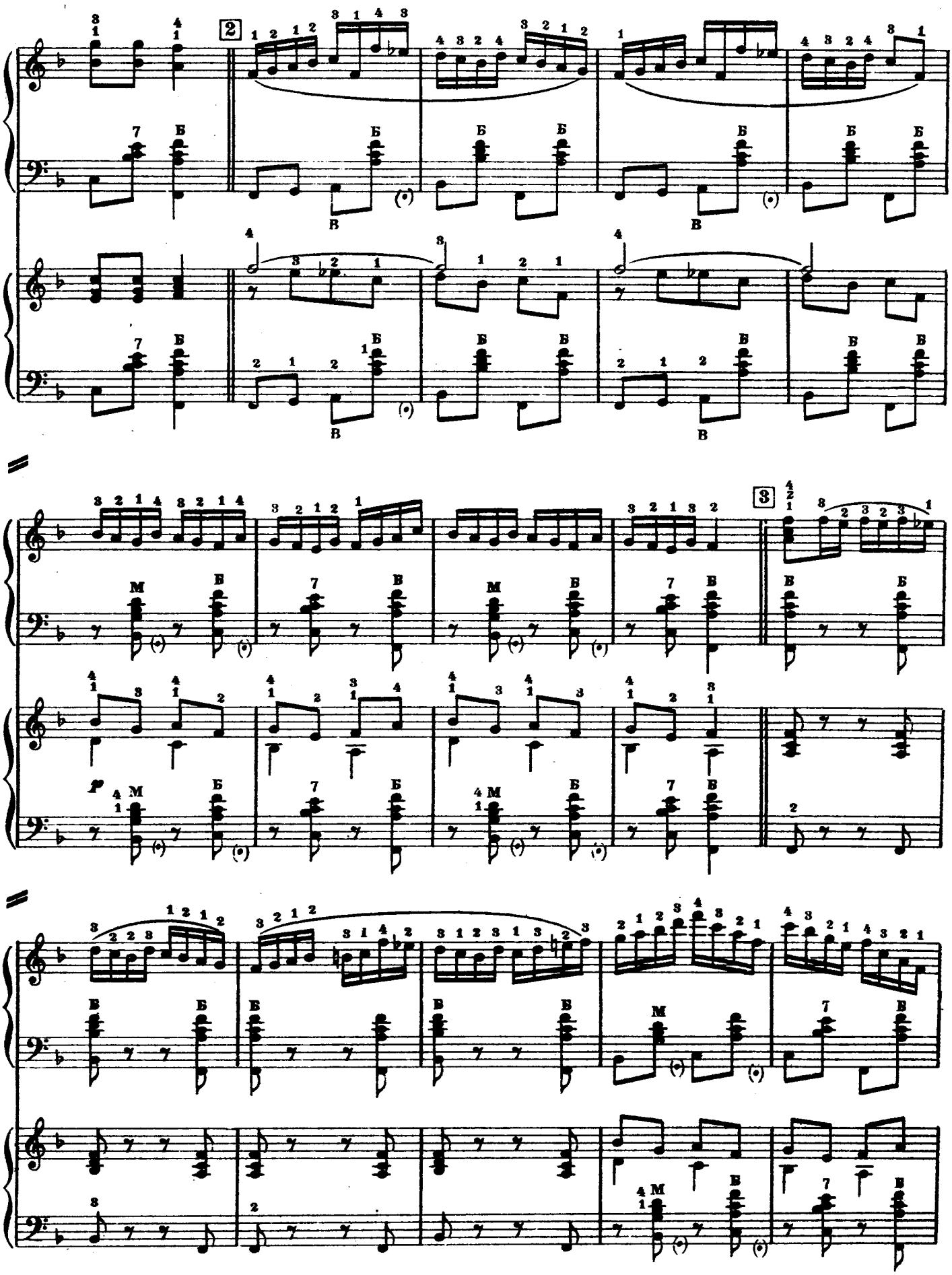
Обработка для 2х баянов
В. РОЖКОВА и А. СУРКОВА

Скоро

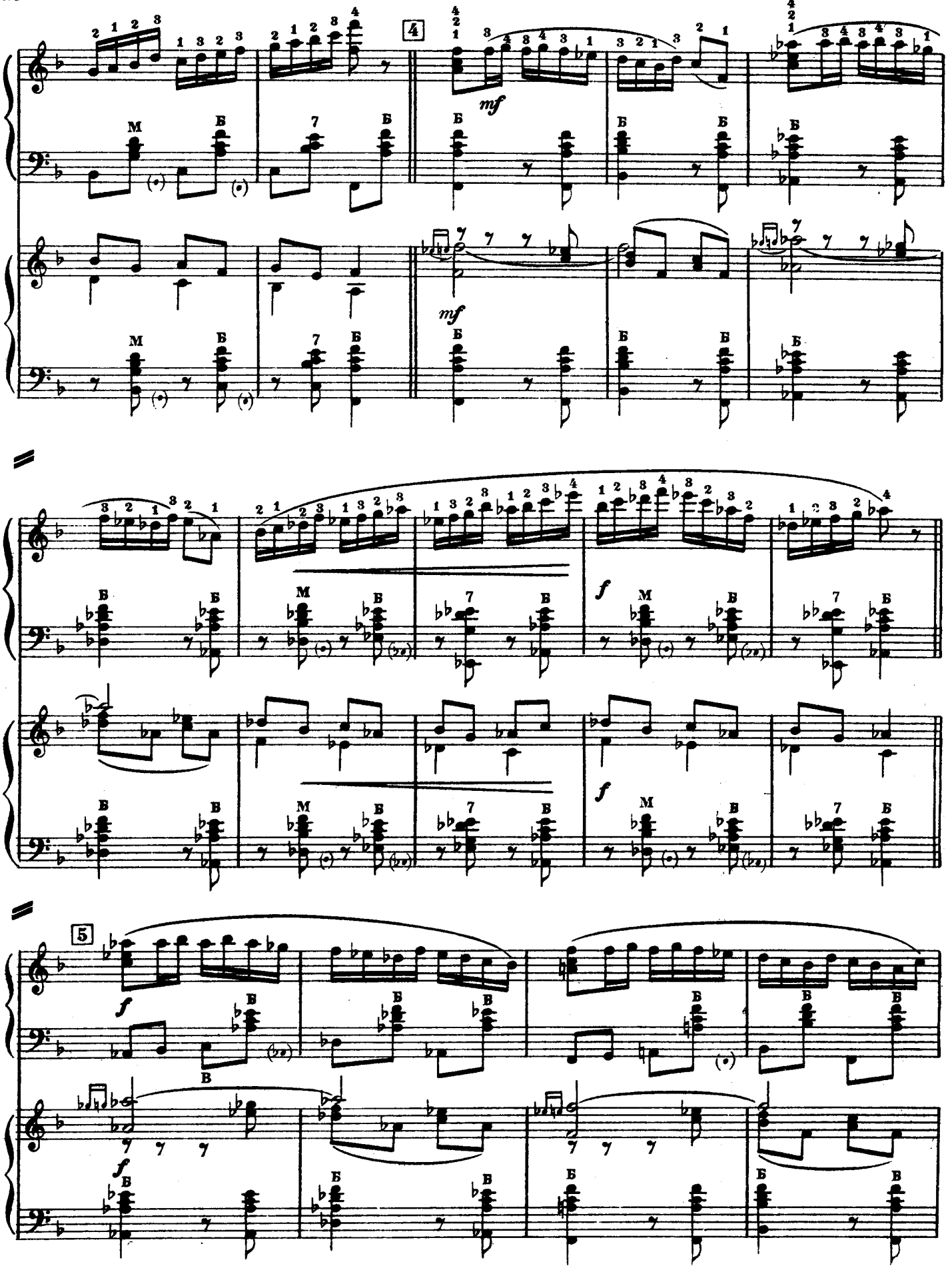


М. 24745 Г.

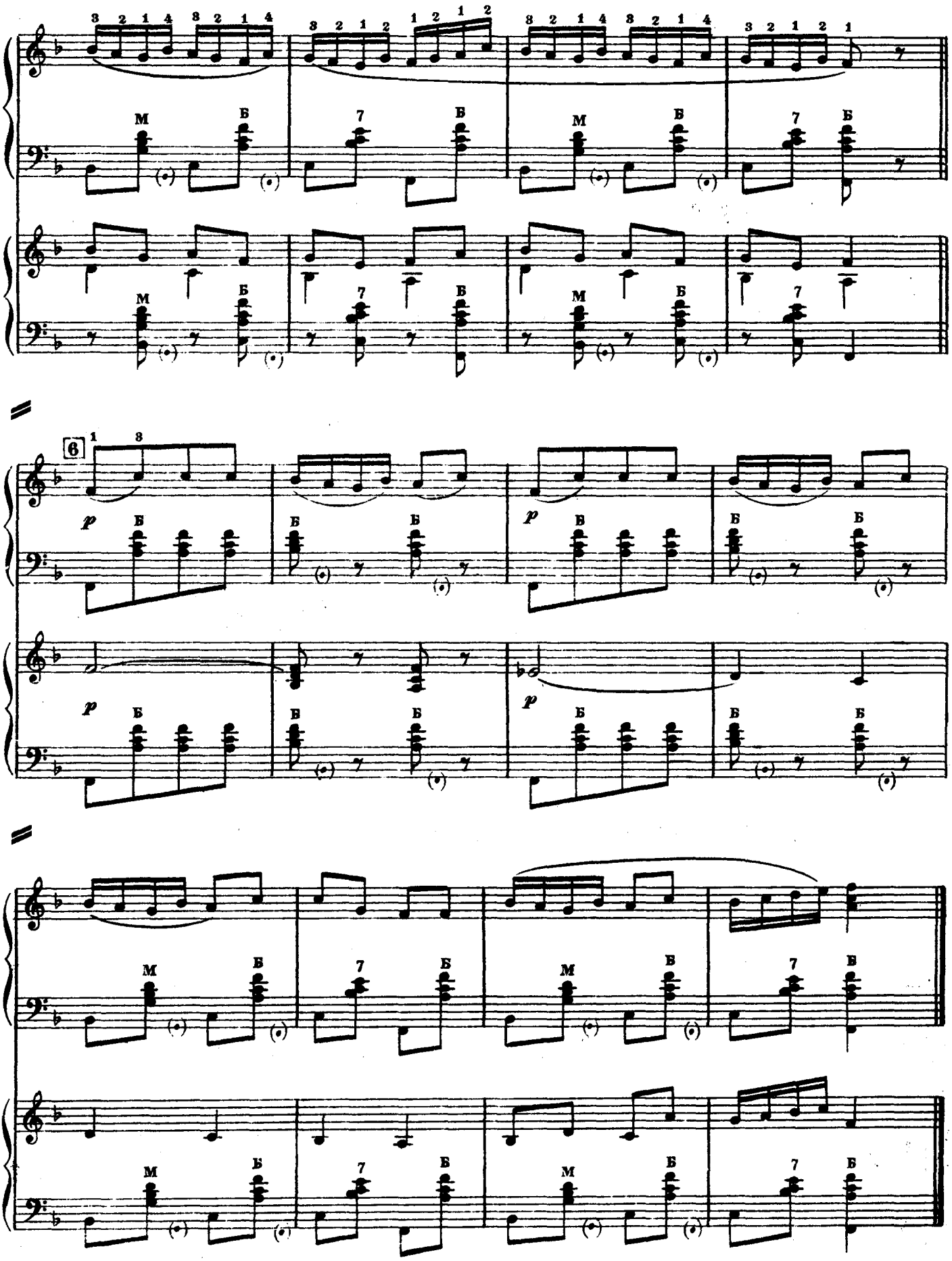
Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

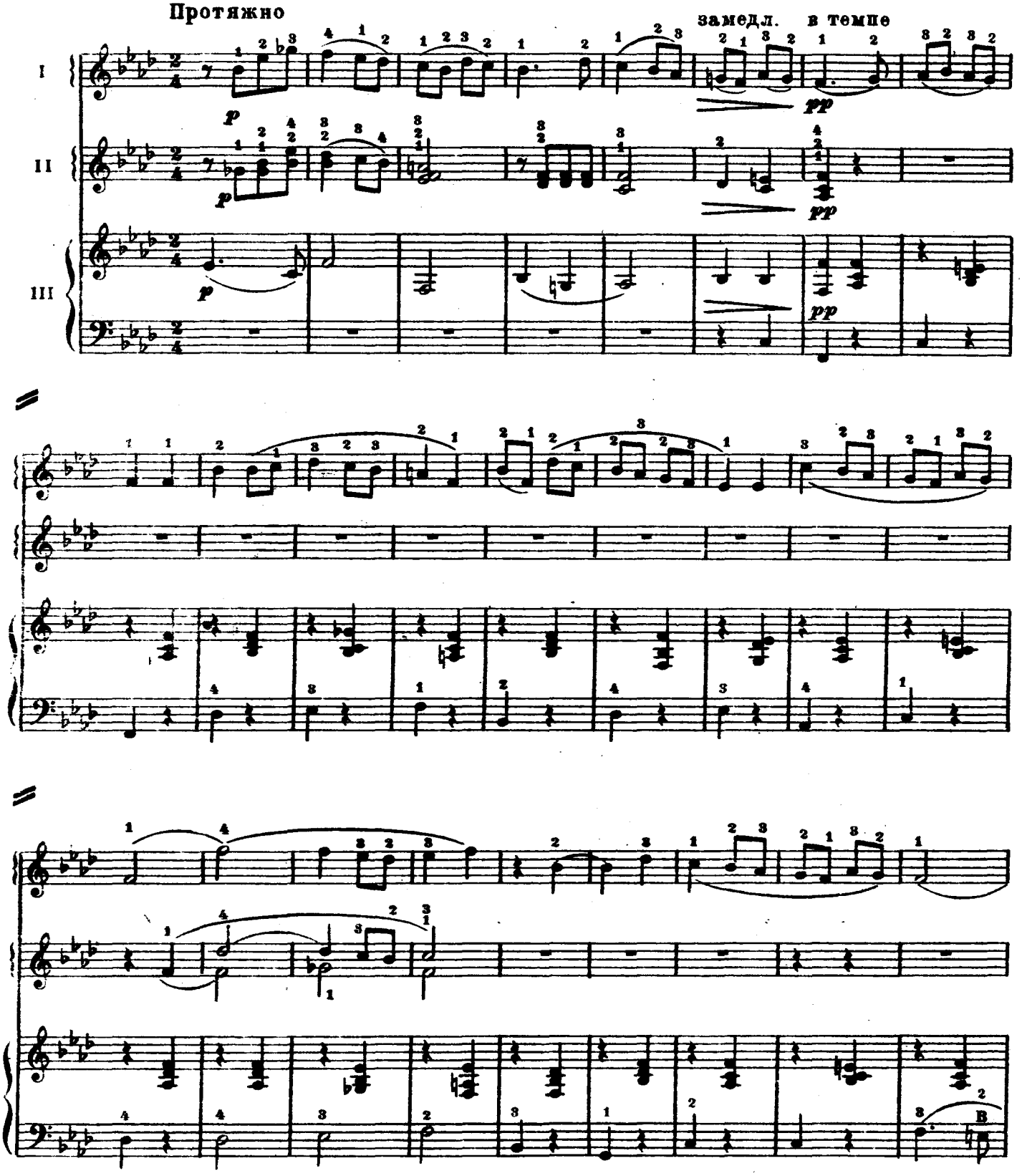


Ноты: Ale07.ru

КАК ЗА РЕЧЕНЬКОЙ СЛОБОДУШКА СТОИТ

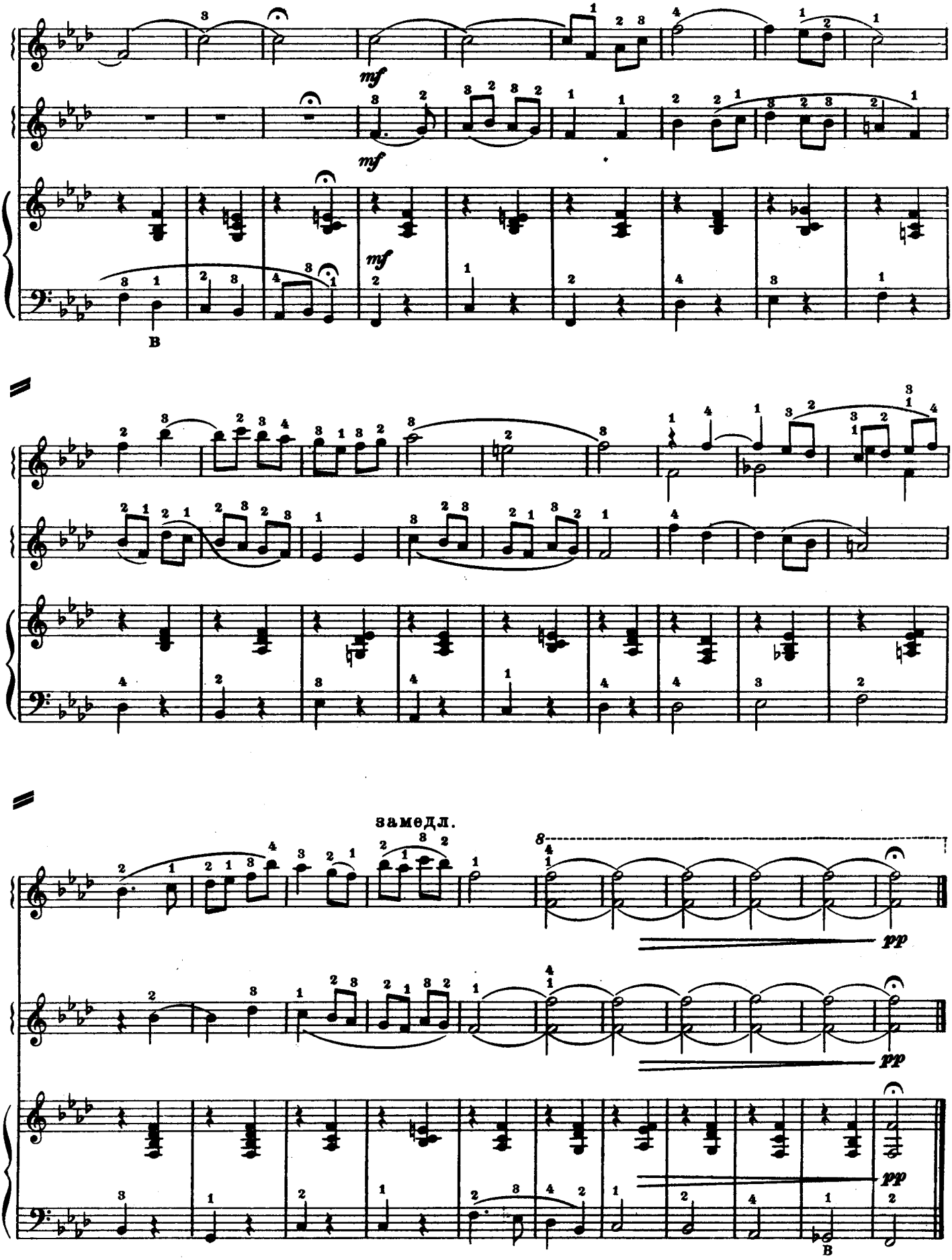
А. НОВИКОВ

Переложение для 3х баянов Н. Отделёнова



М. 24745 Г.

Ноты: Ale07.ru

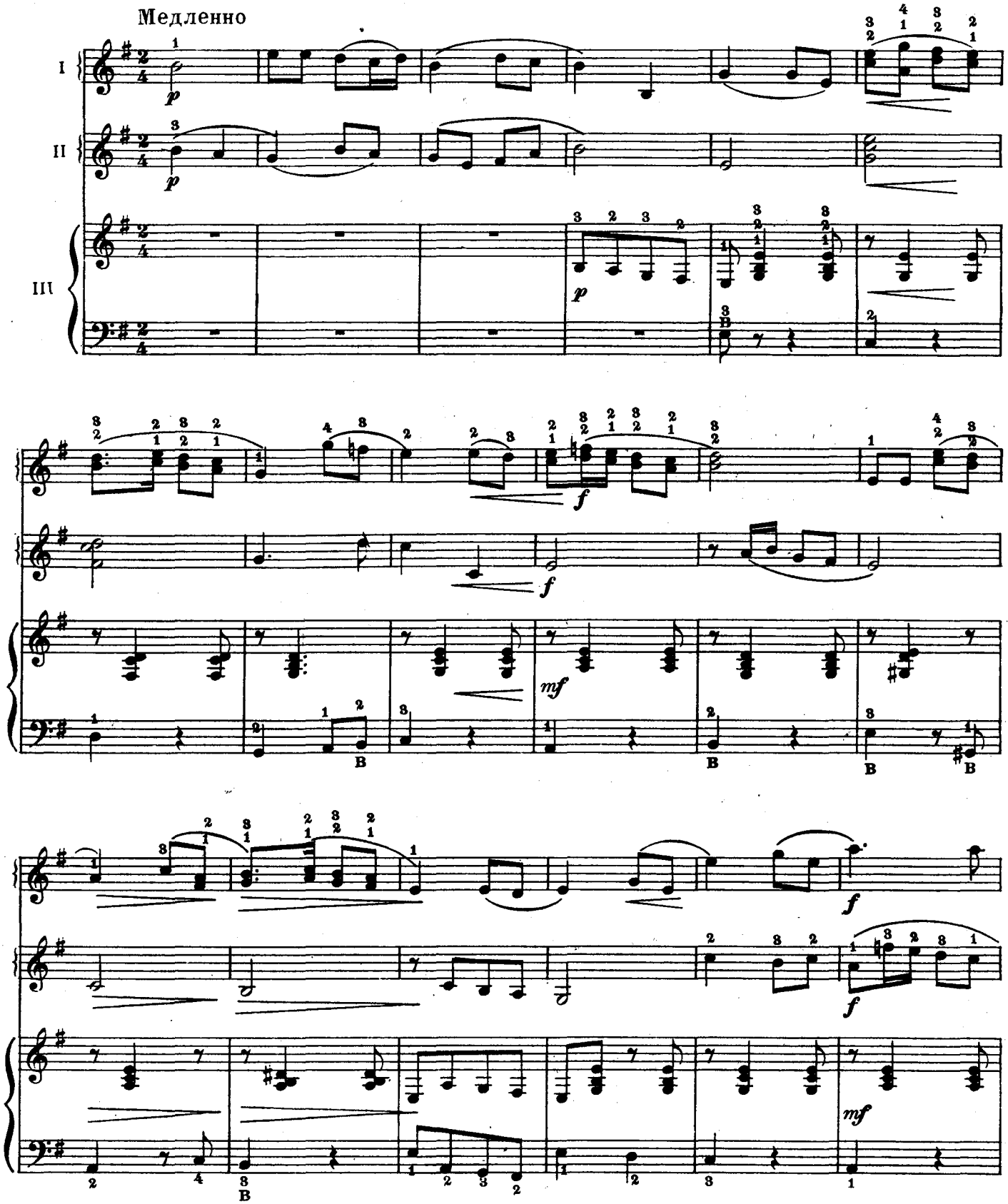


М. 24745 Г.

Ноты: Ale07.ru

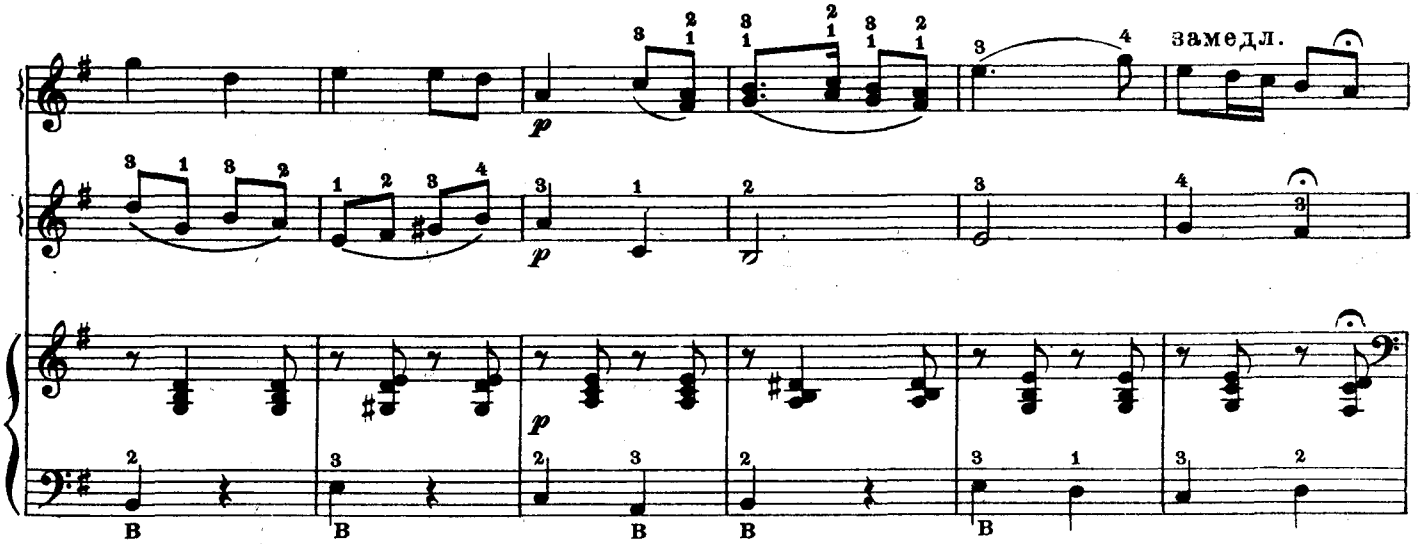
ПЕСНЯ

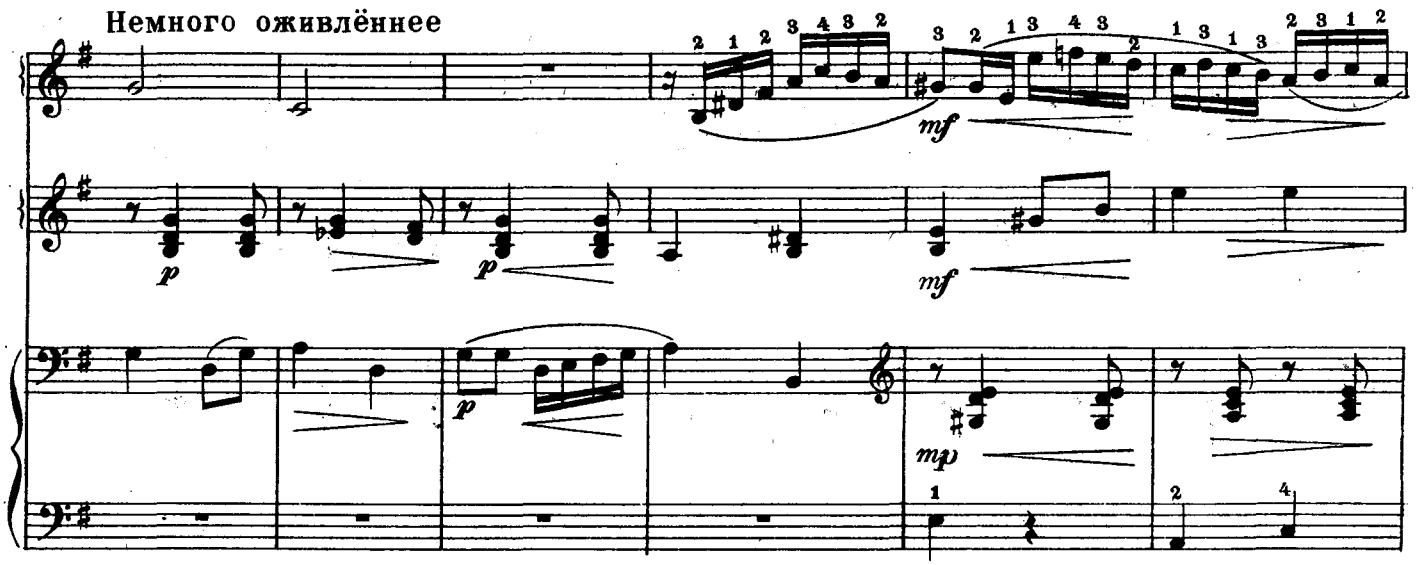
Н. РЕЧМЕНСКИЙ
Переложение для 3х баянов Н. Отделёнова

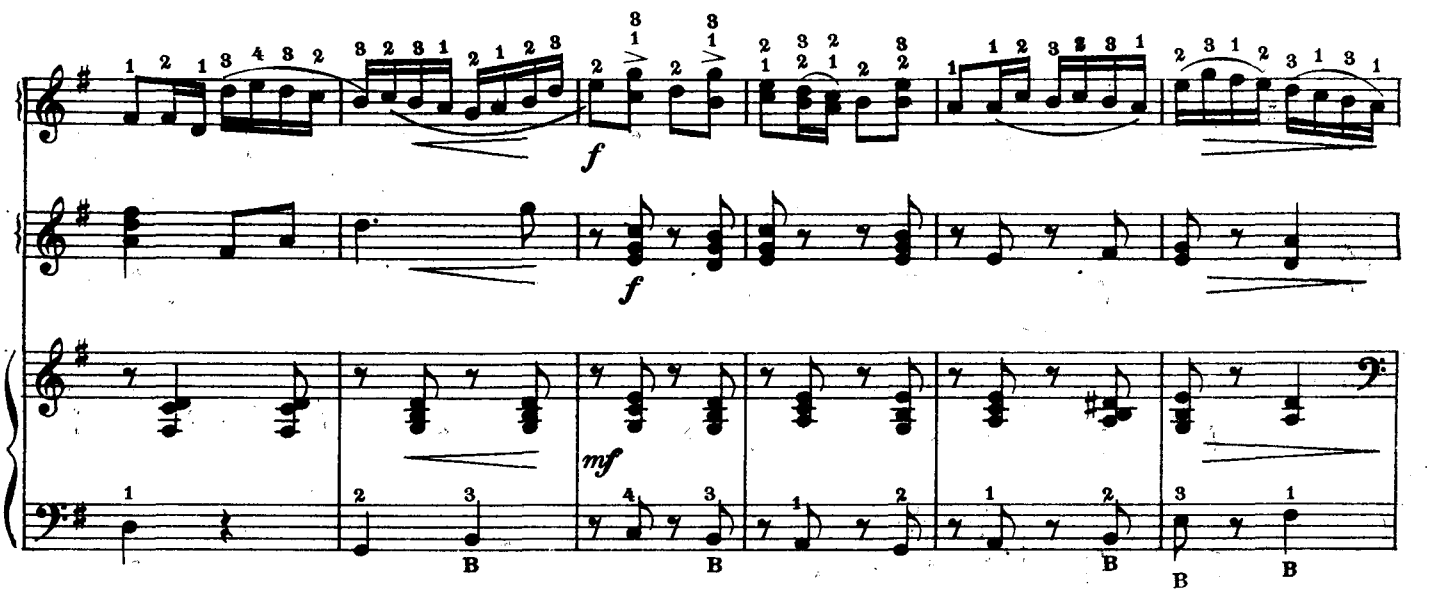


М. 24745 Г.

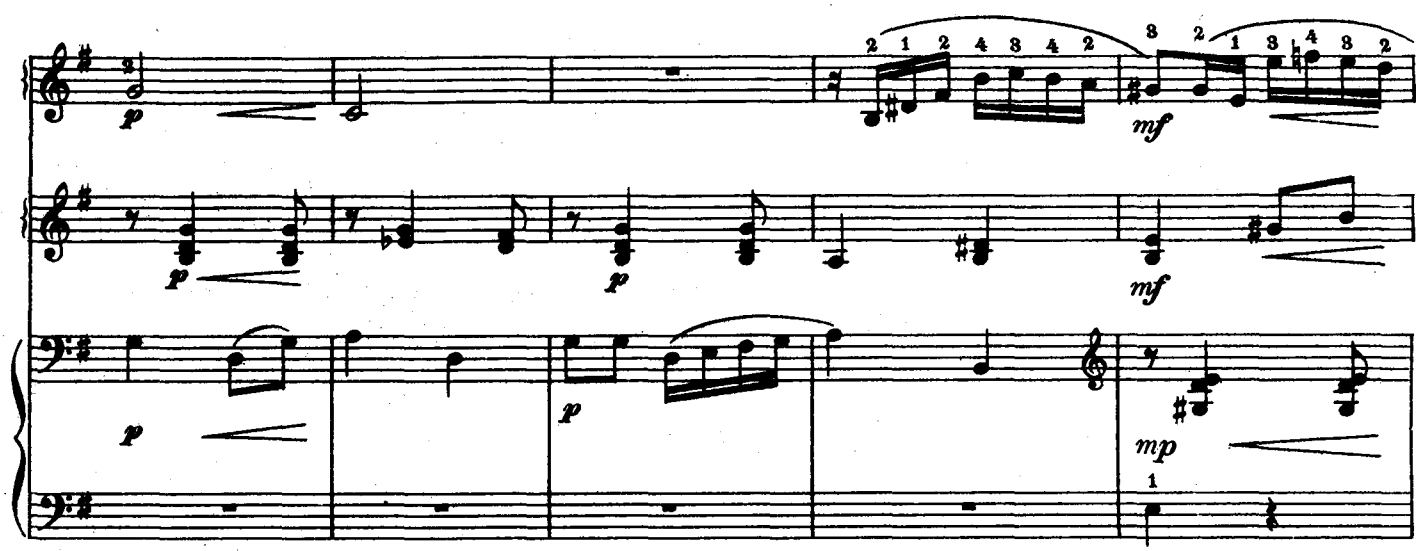
Ноты: Ale07.ru

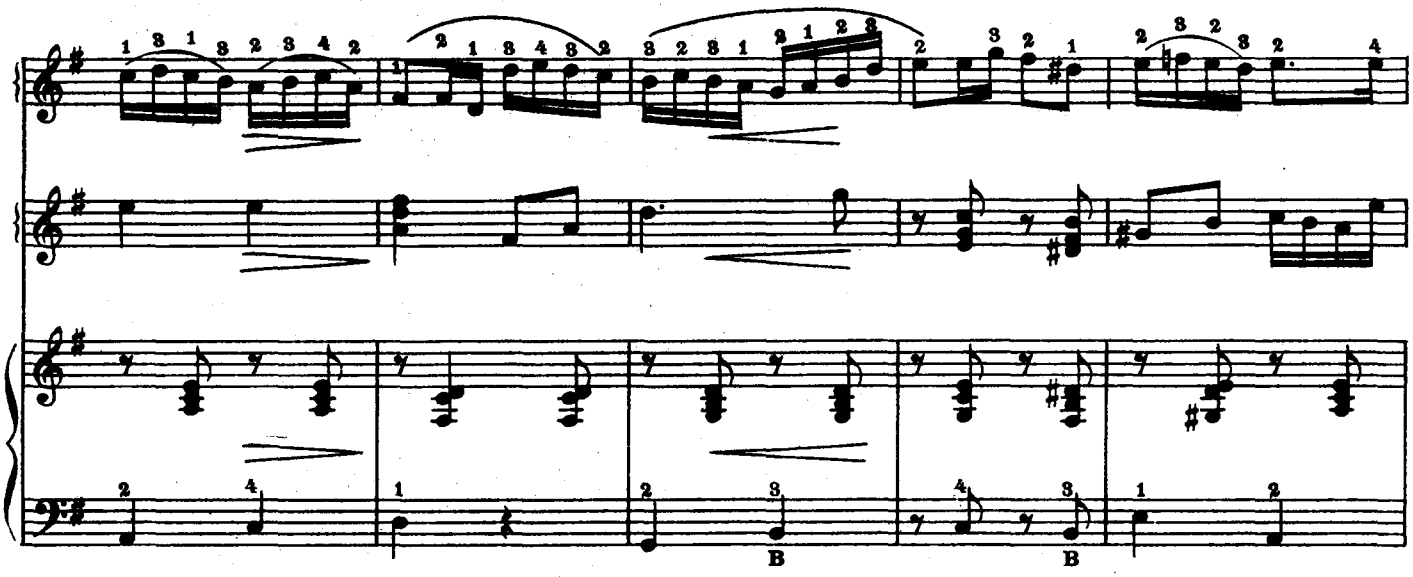


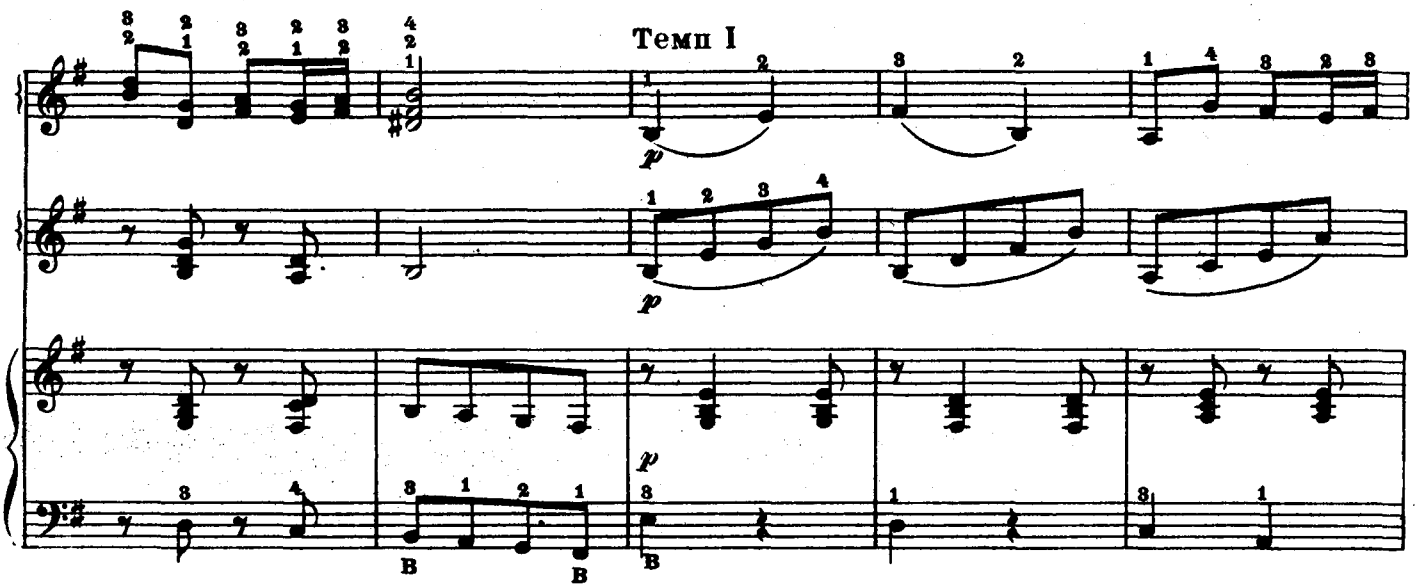




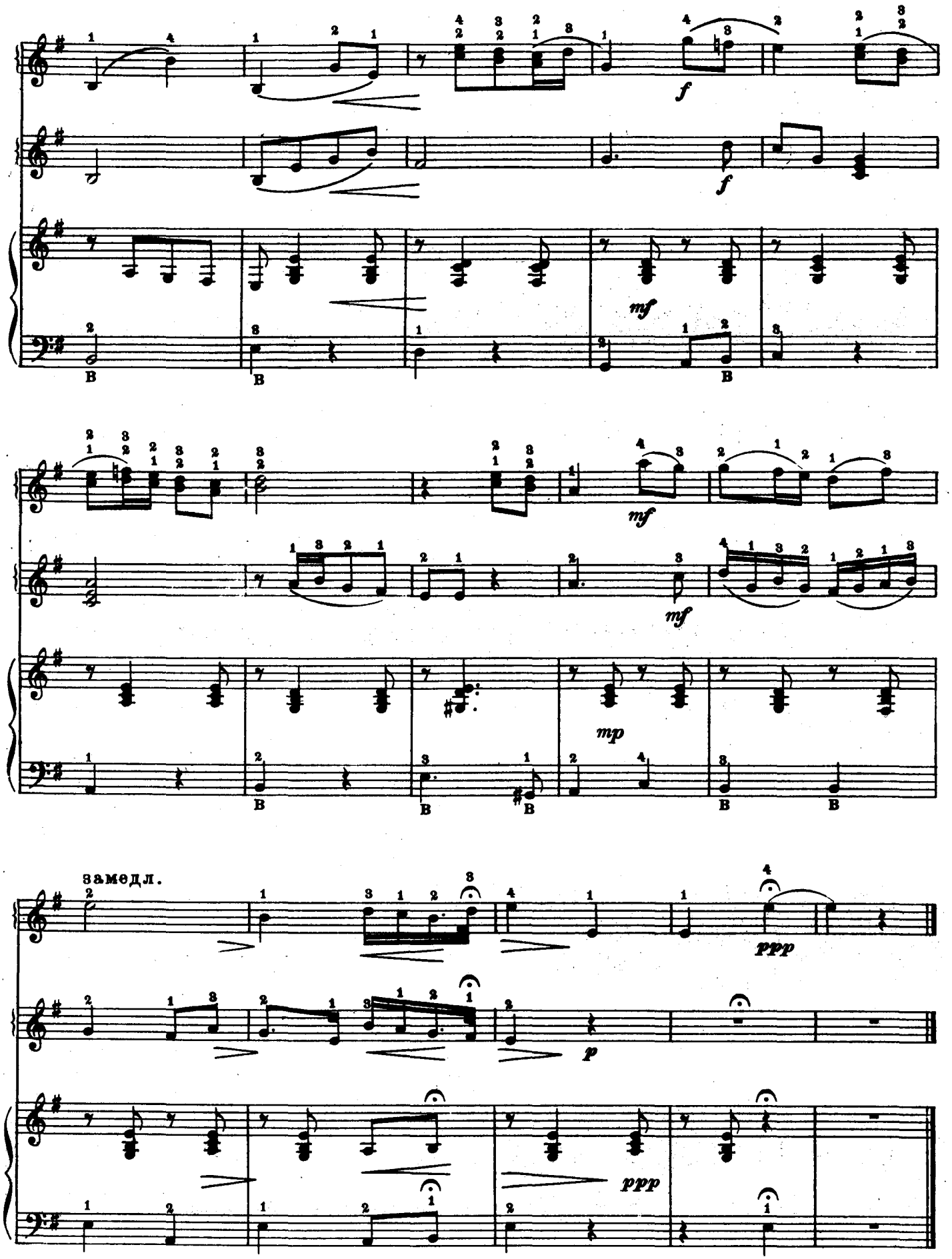
Ноты: Ale07.ru







Ноты: Ale07.ru



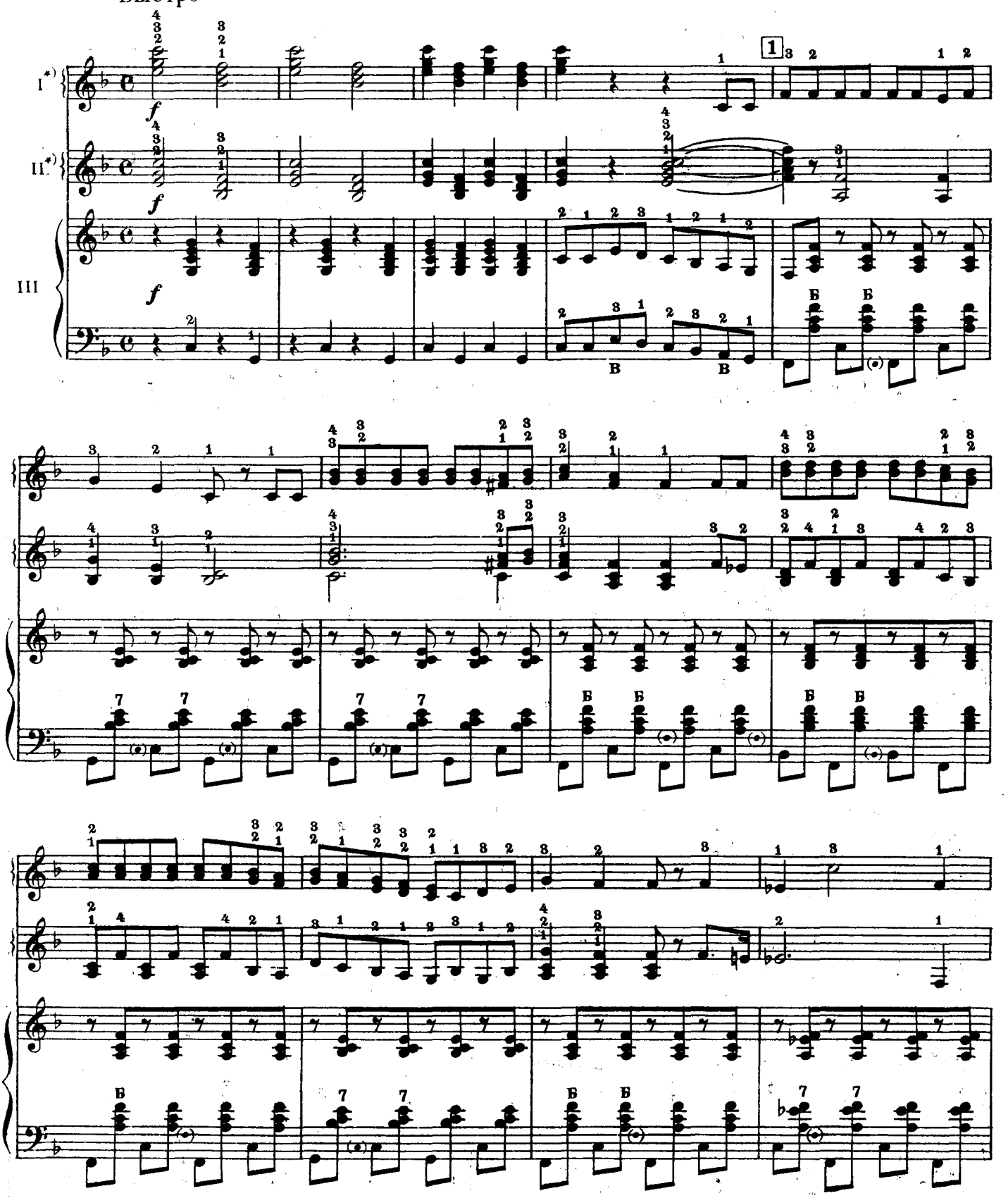
Ноты: Ale07.ru

МОЛОДЁЖНАЯ

И. ДУНАЕВСКИЙ

Переложение для 3½ баянов Н. Отделёнова

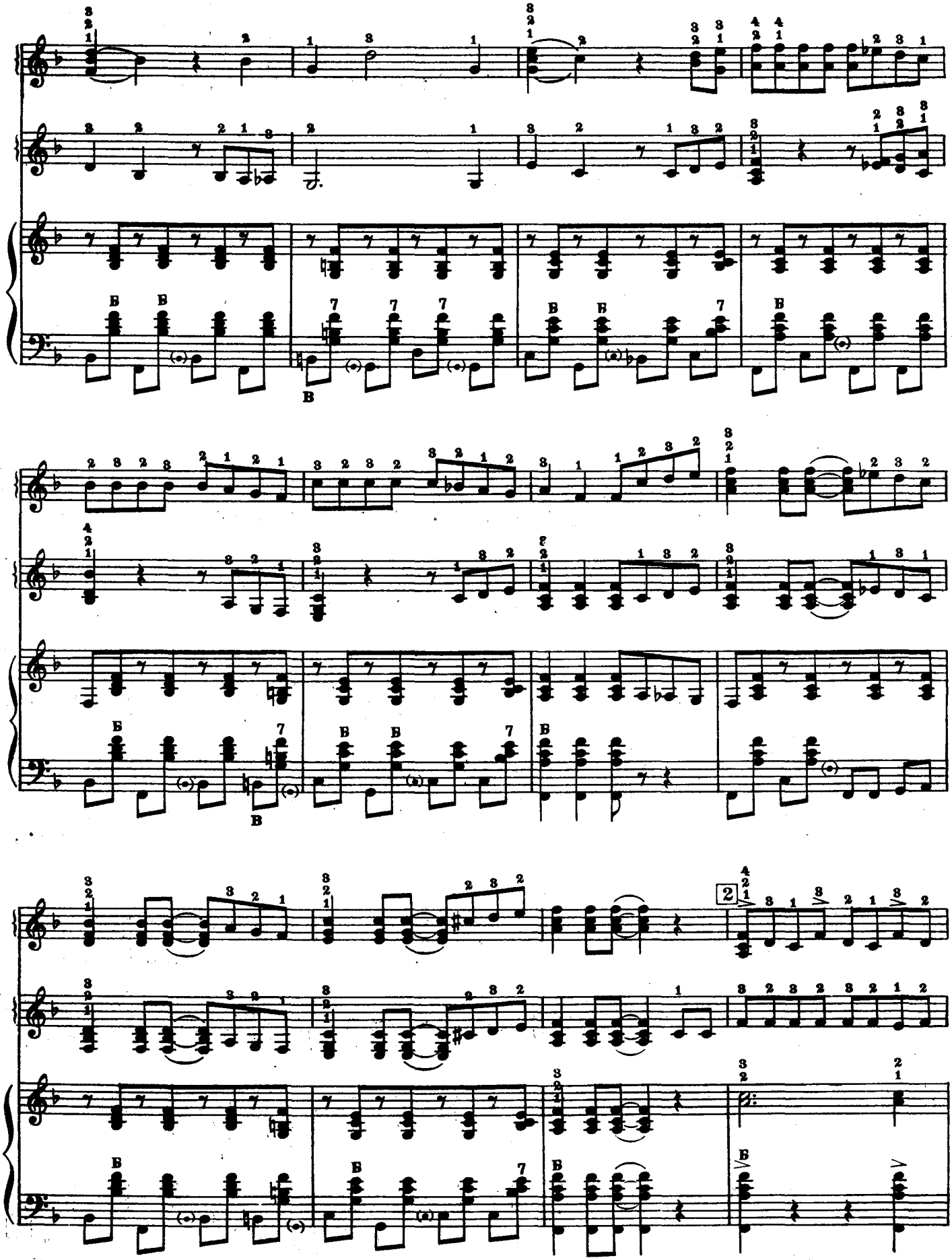
Быстро



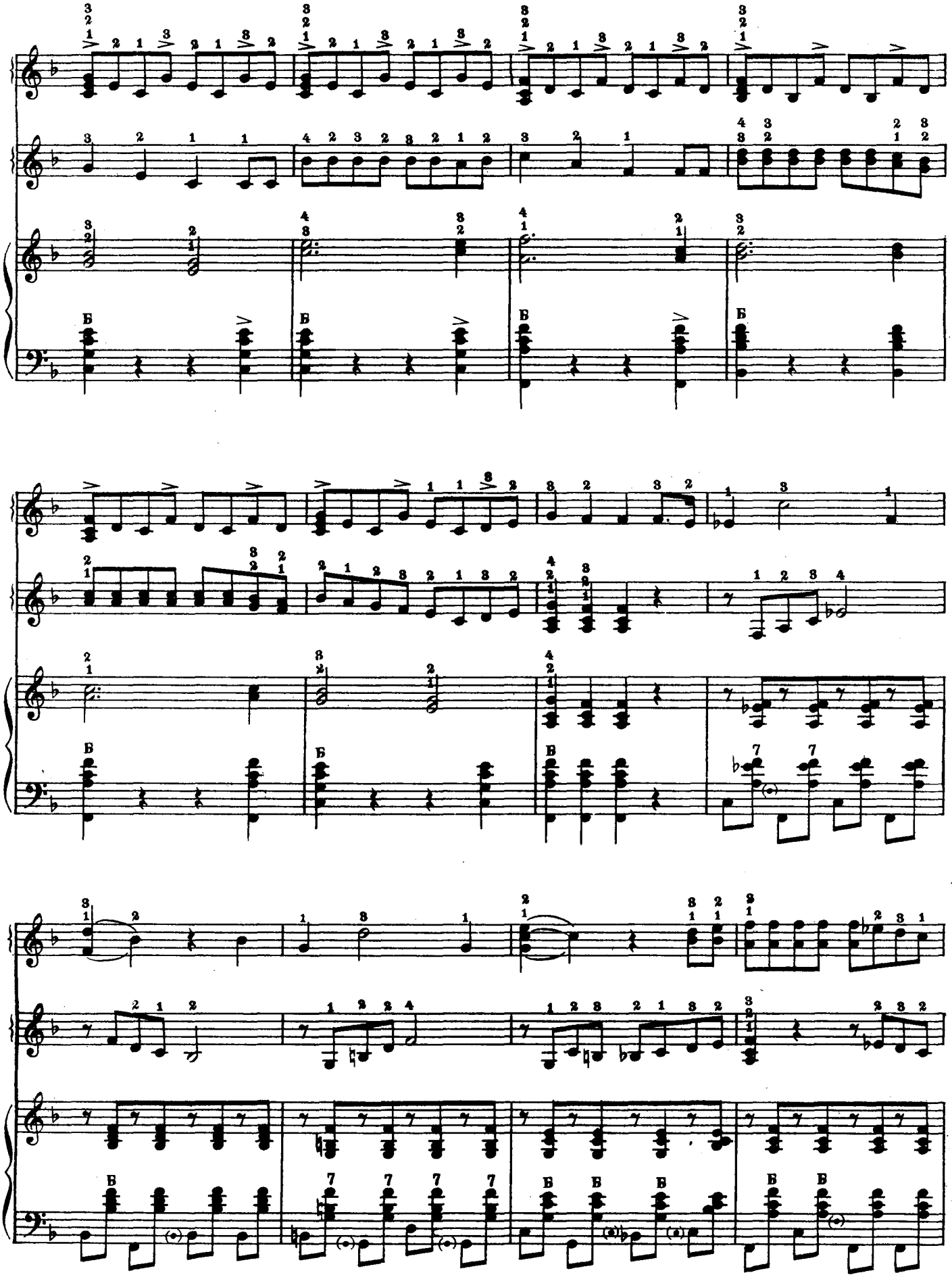
*) I и II баяны могут исполнять партию левой руки III баяна

М. 24745 Г.

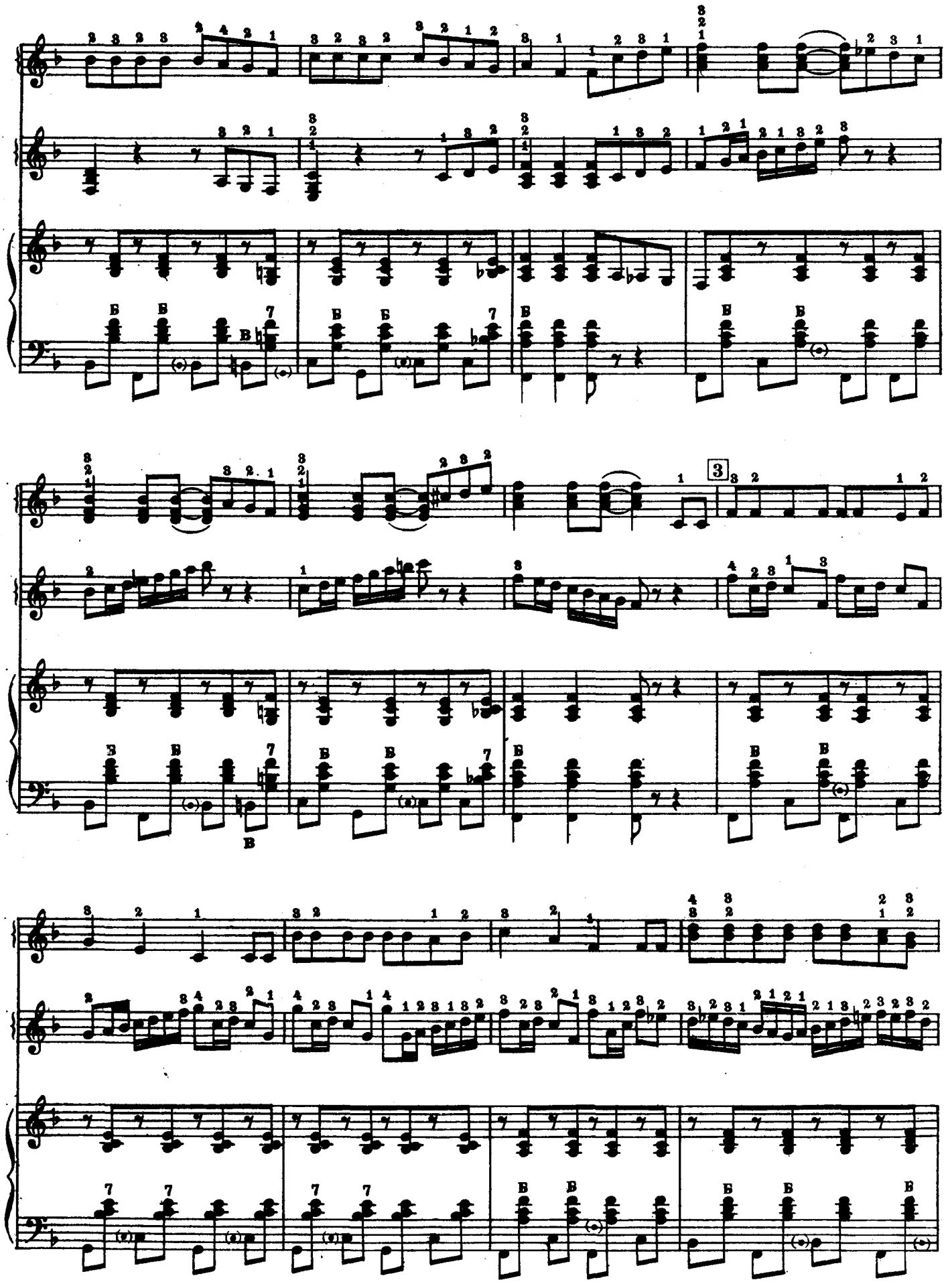
Ноты: Ale07.ru



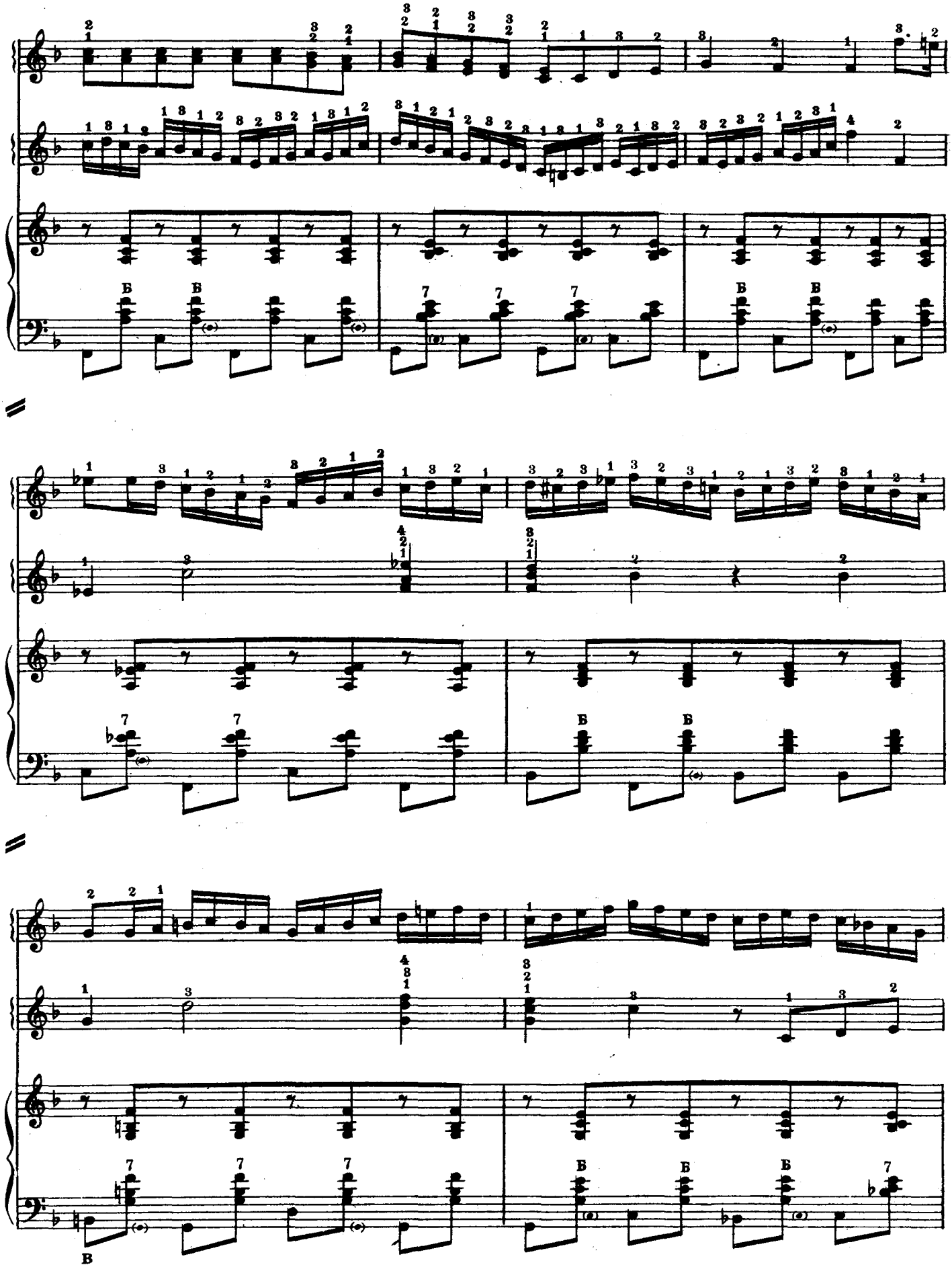
Ноты: Ale07.ru



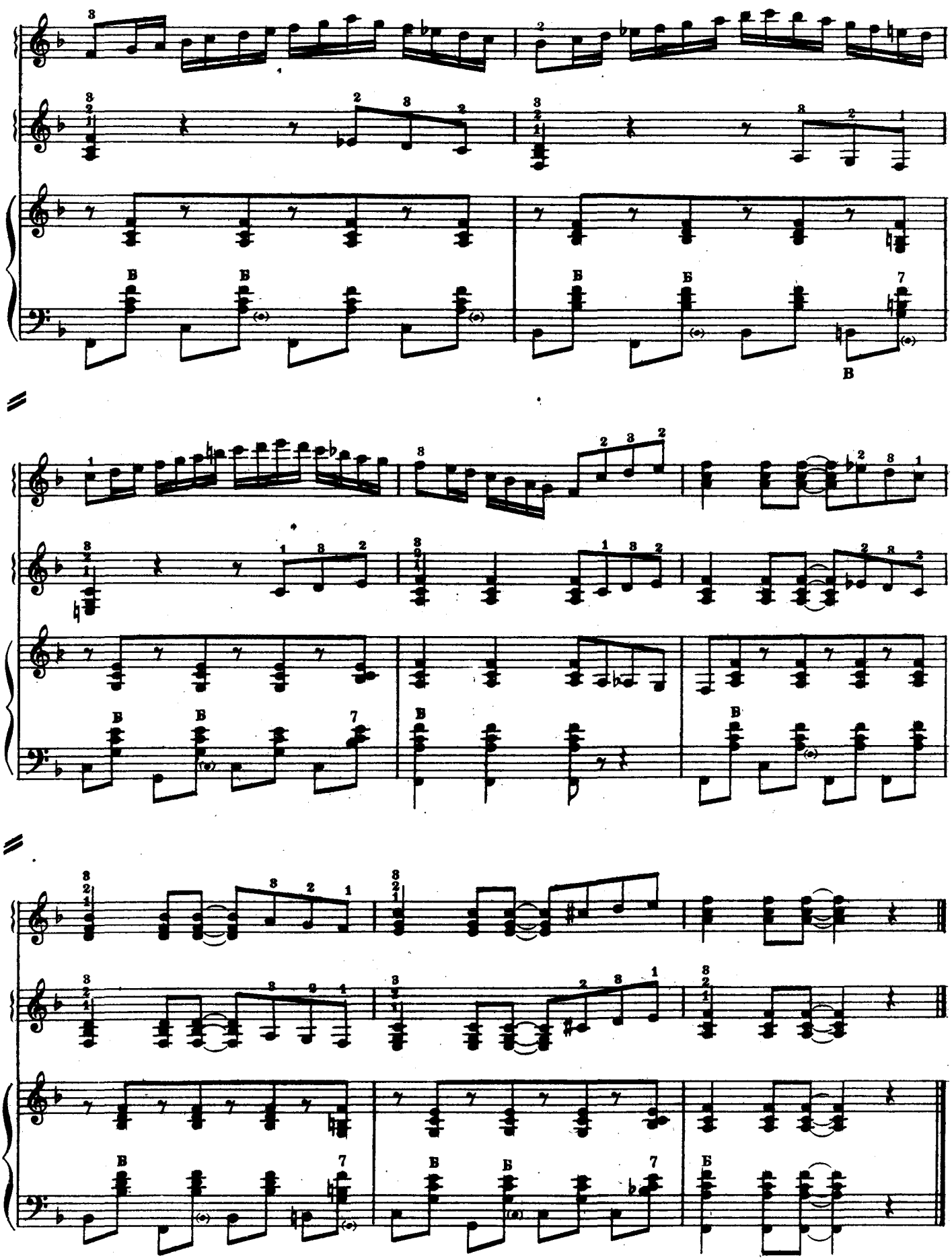
Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

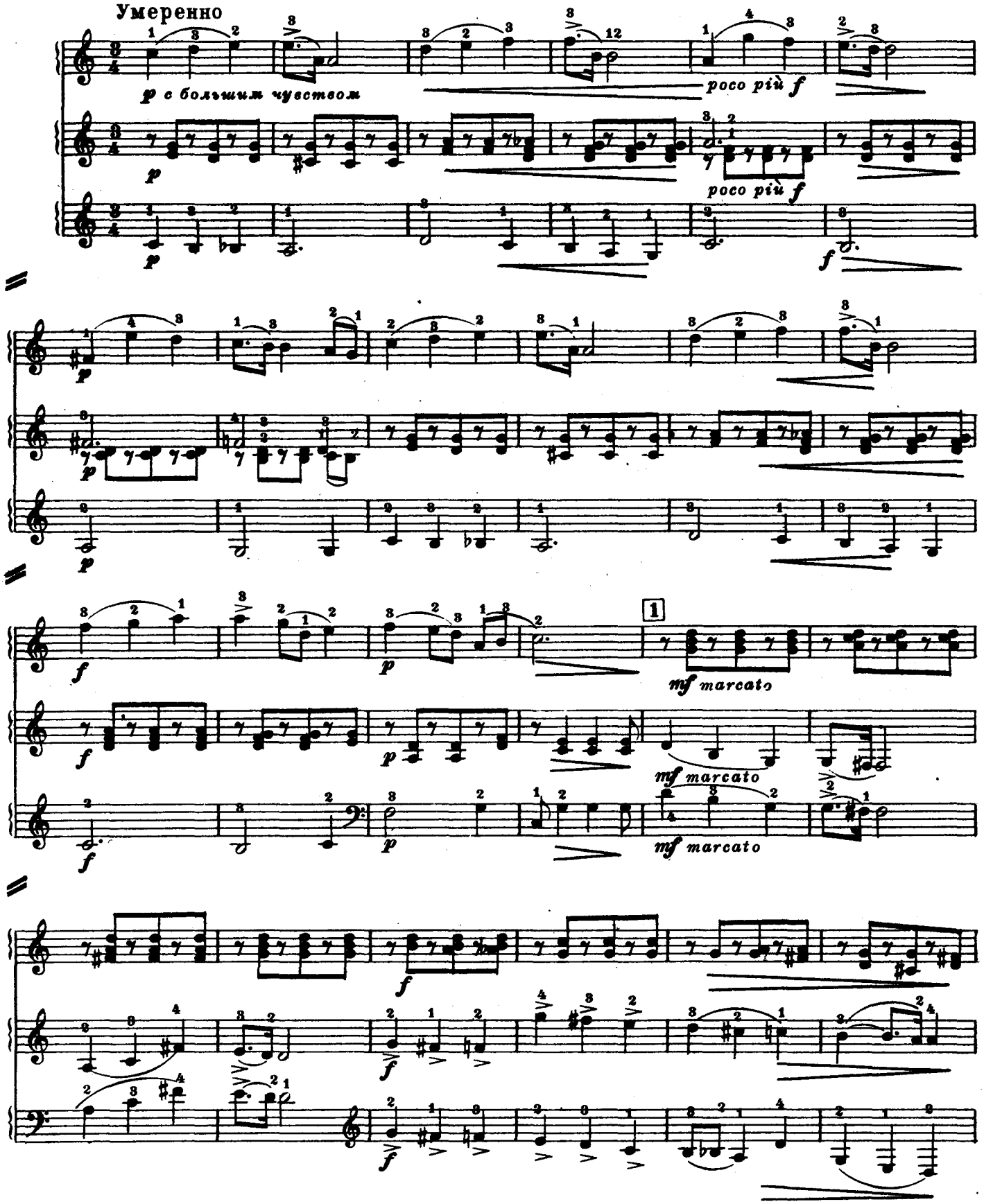


Ноты: Ale07.ru

СЛАДКАЯ ГРЁЗА

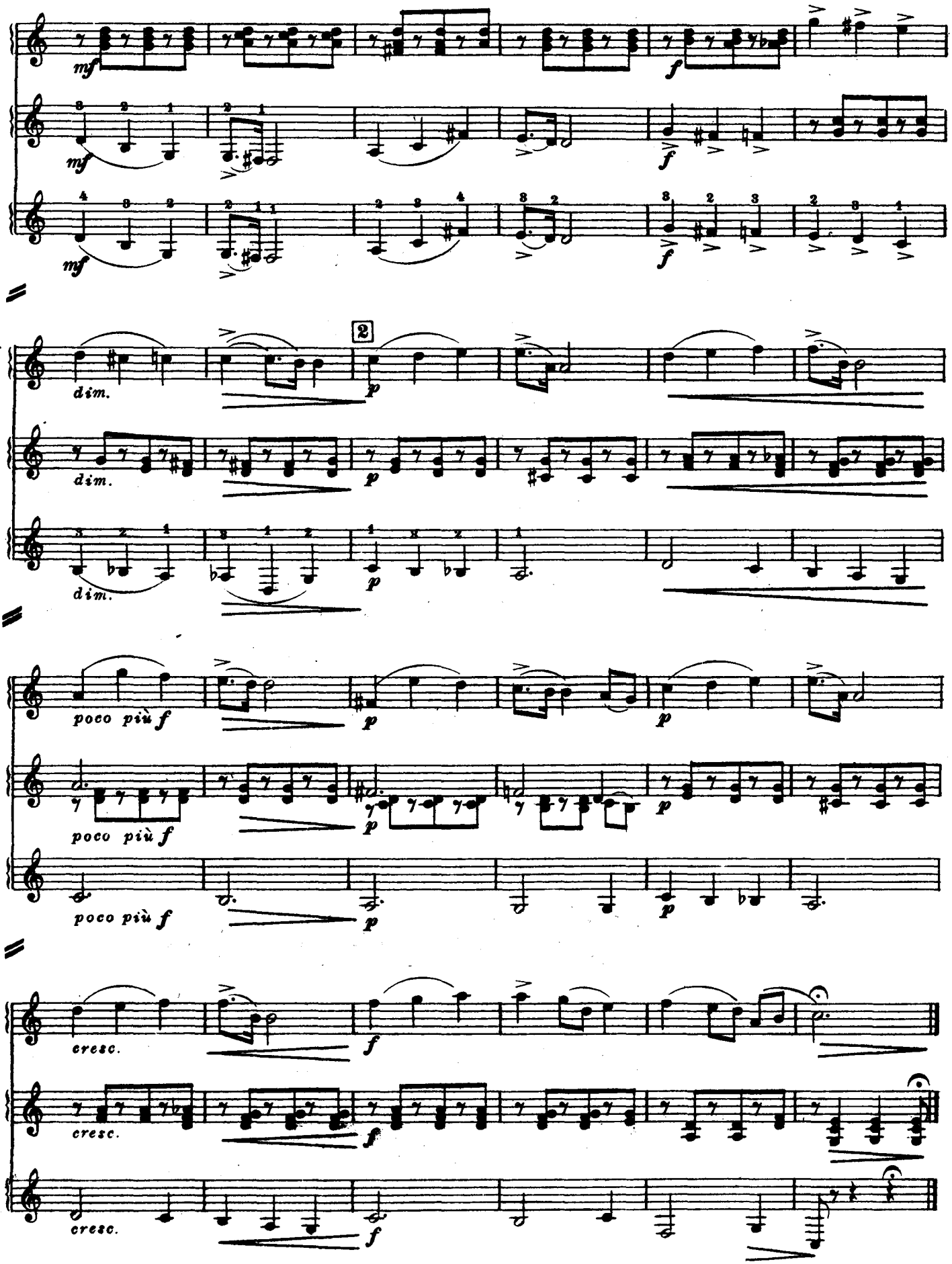
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Изложение для 3х баянов В. Лазарева



Ноты: Ale07.ru

М 24745 Г.

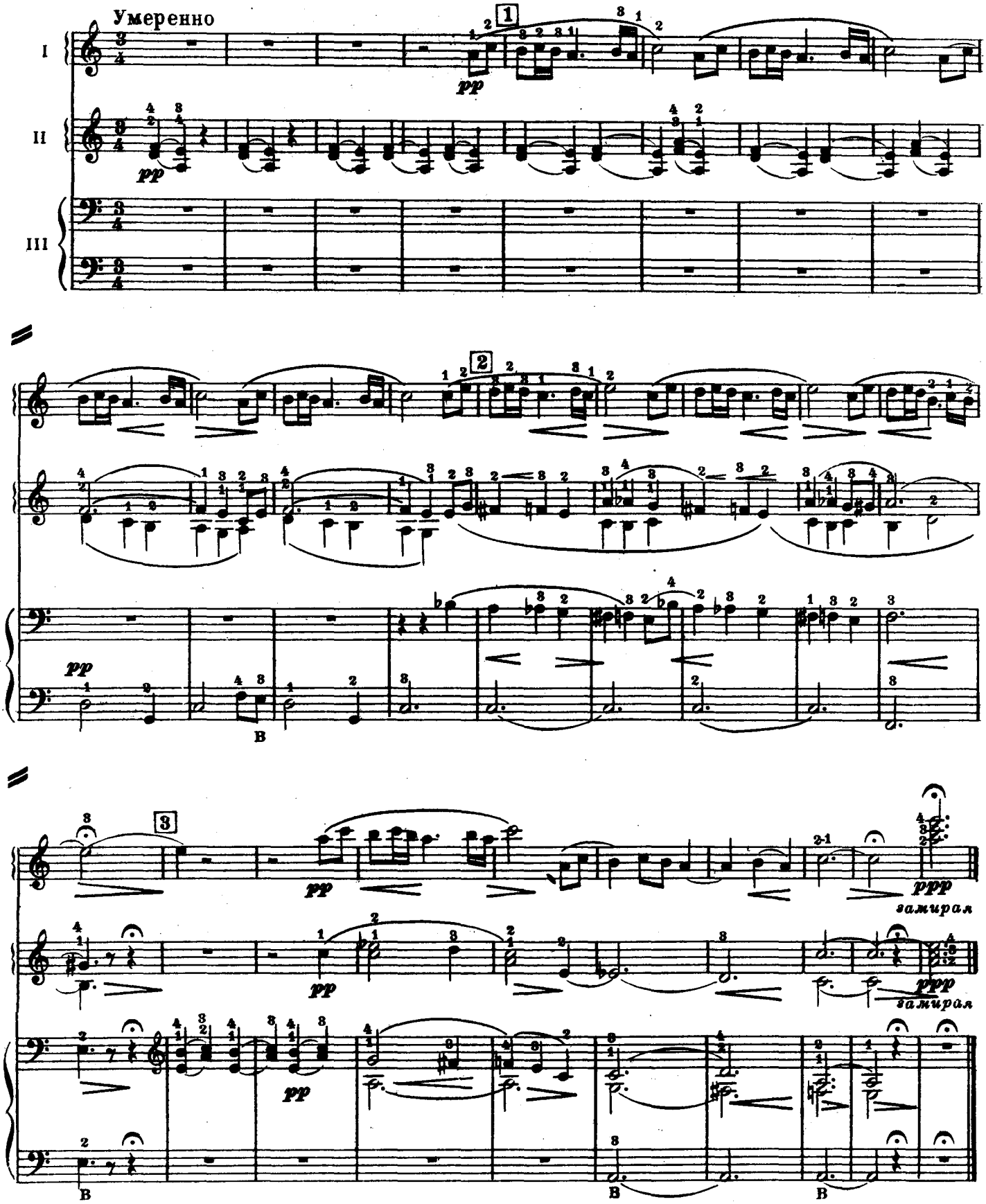


Ноты: Ale07.ru

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

А. ЛЯДОВ

Переложение для 3х баянов Л. Гаврилова

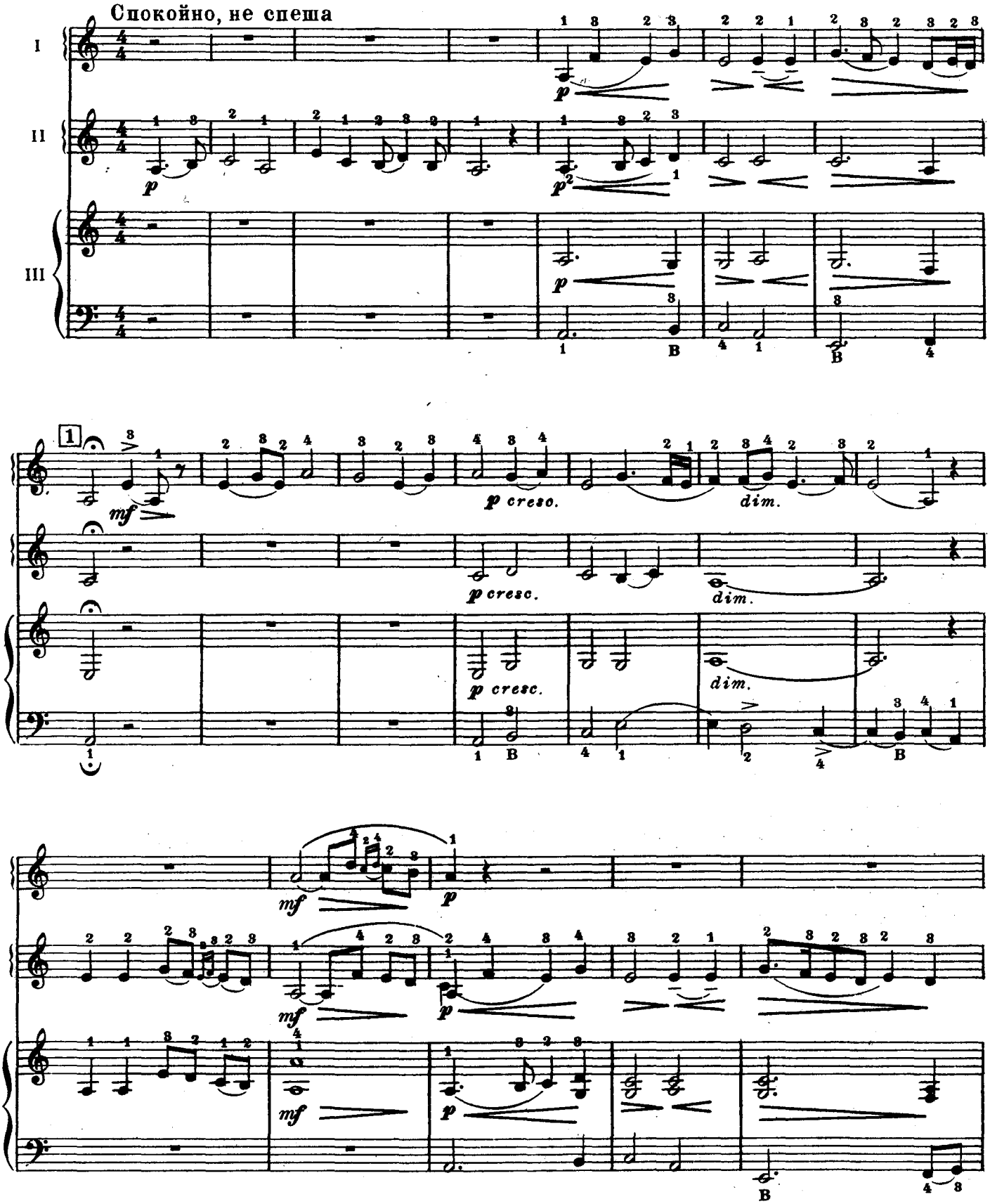


Ноты: Ale07.ru

ПРОТЯЖНАЯ

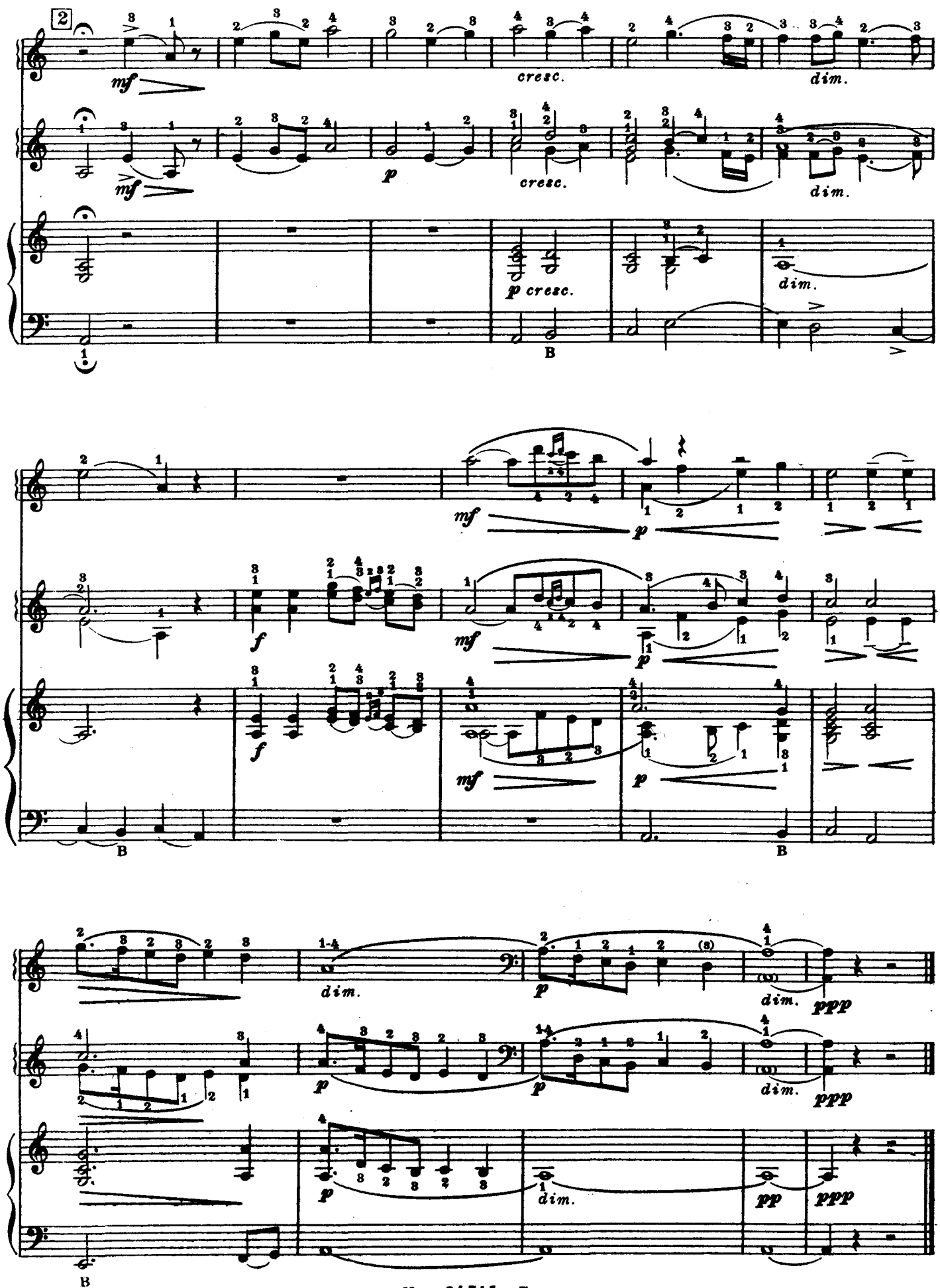
А. ЛЯДОВ

Переложение для 3½ баянов Г. Тышкевича



Ноты: Ale07.ru

м. 24745 г.

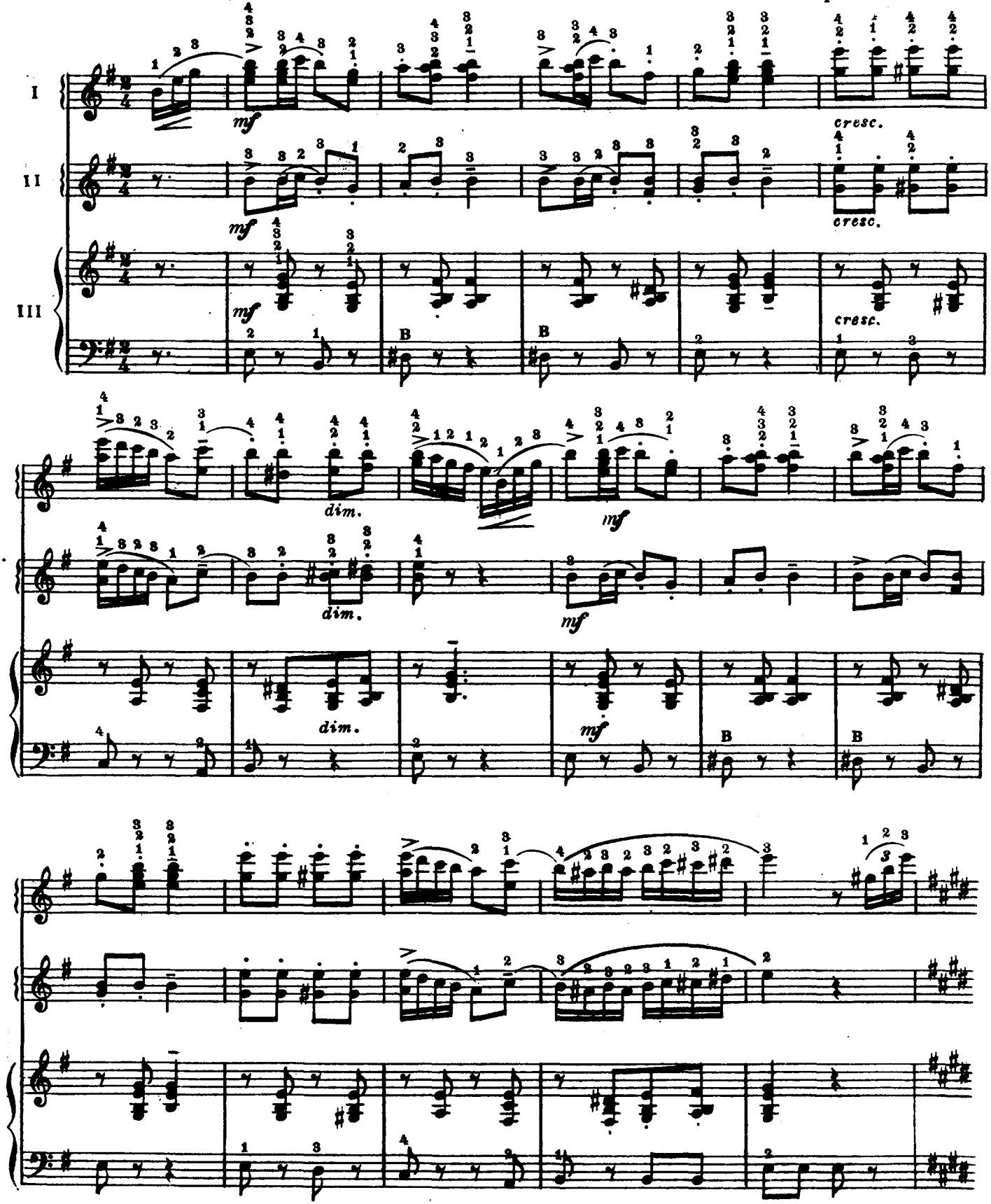


Ноты: Ale07.ru

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

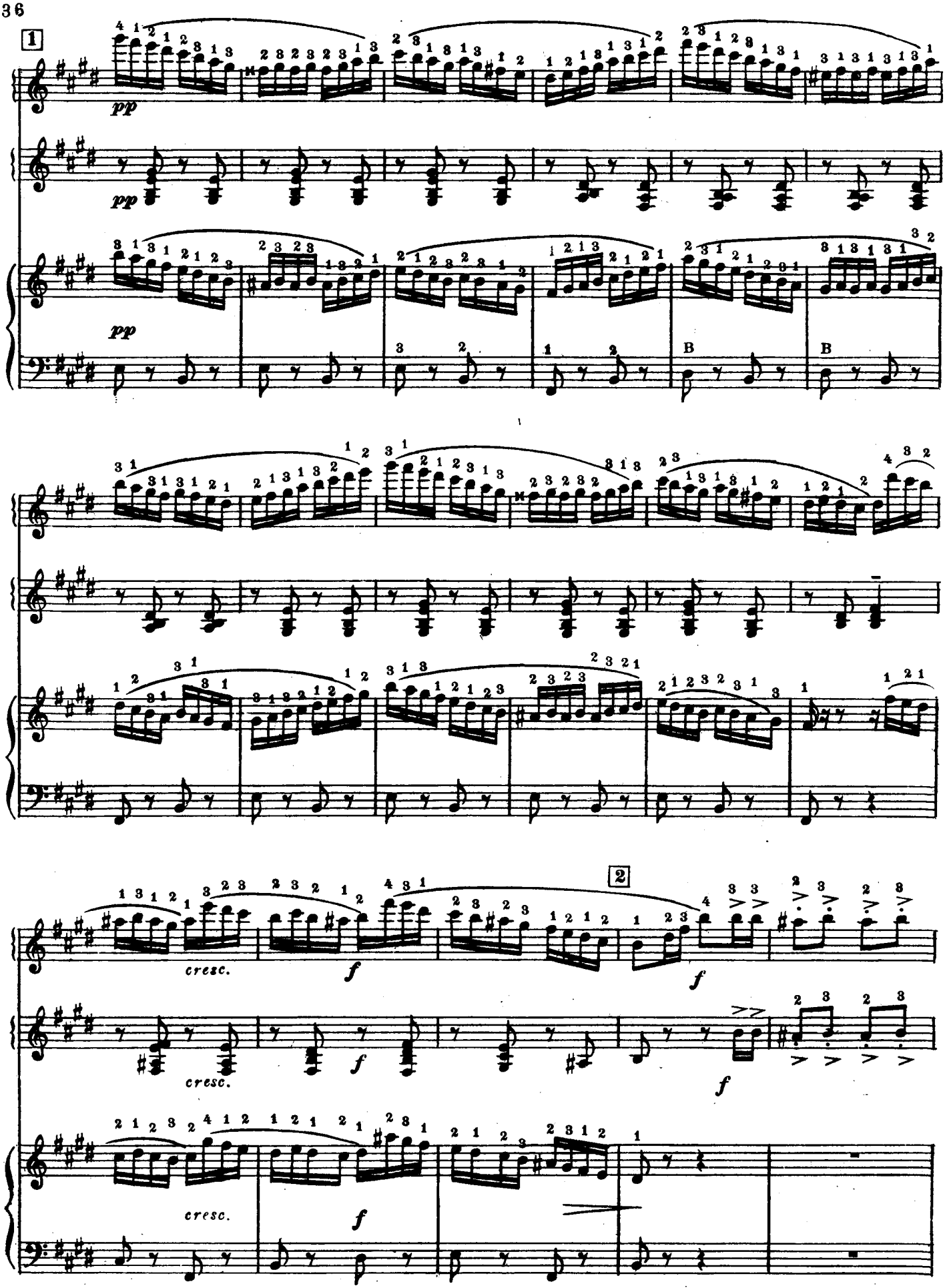
С. РАХМАНИНОВ
Переложение для 3х баянов
Л. Захаровой

Темп польки

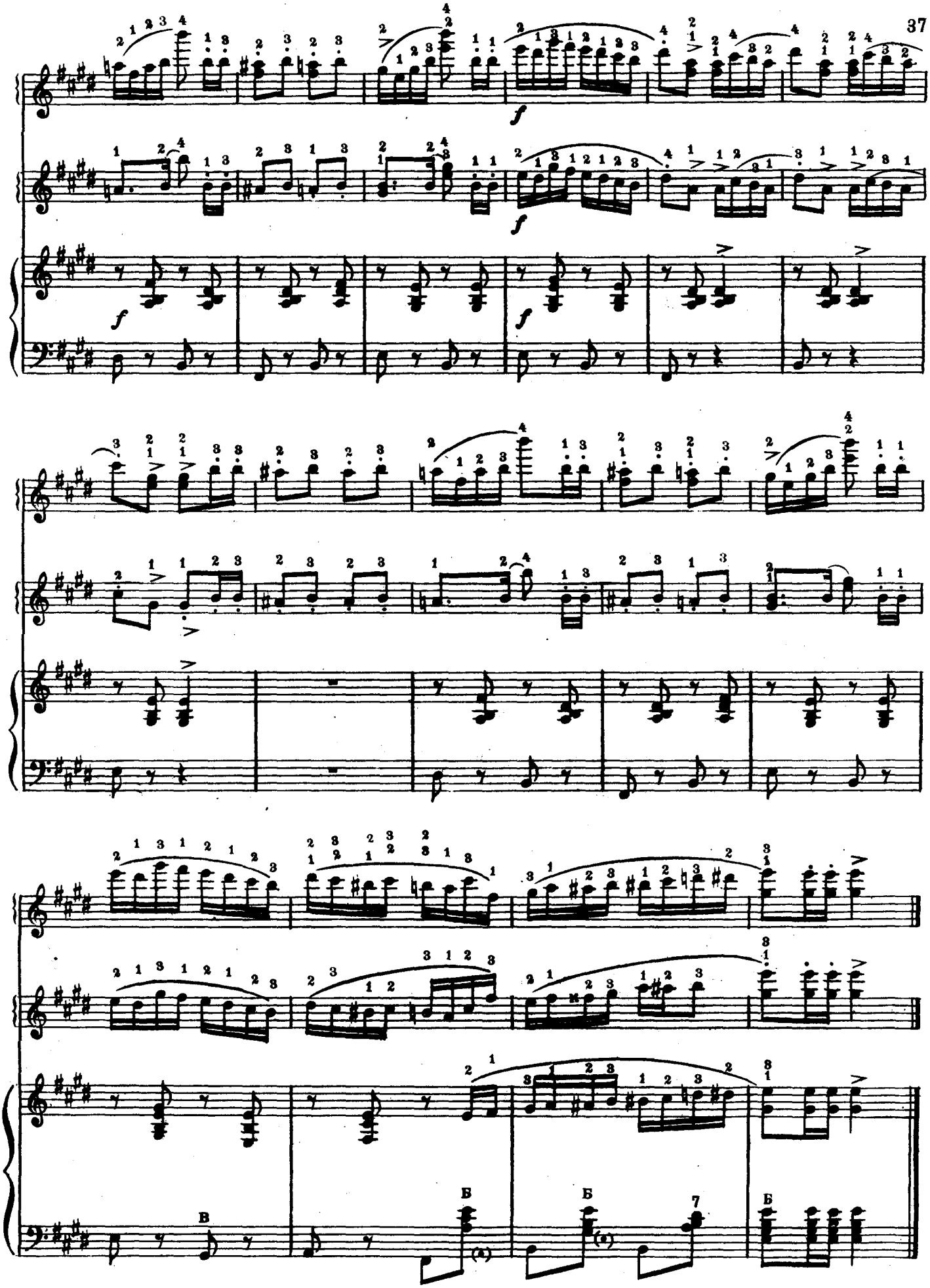


Ноты: Ale07.ru

м 24745 г



Ноты: Ale07.ru

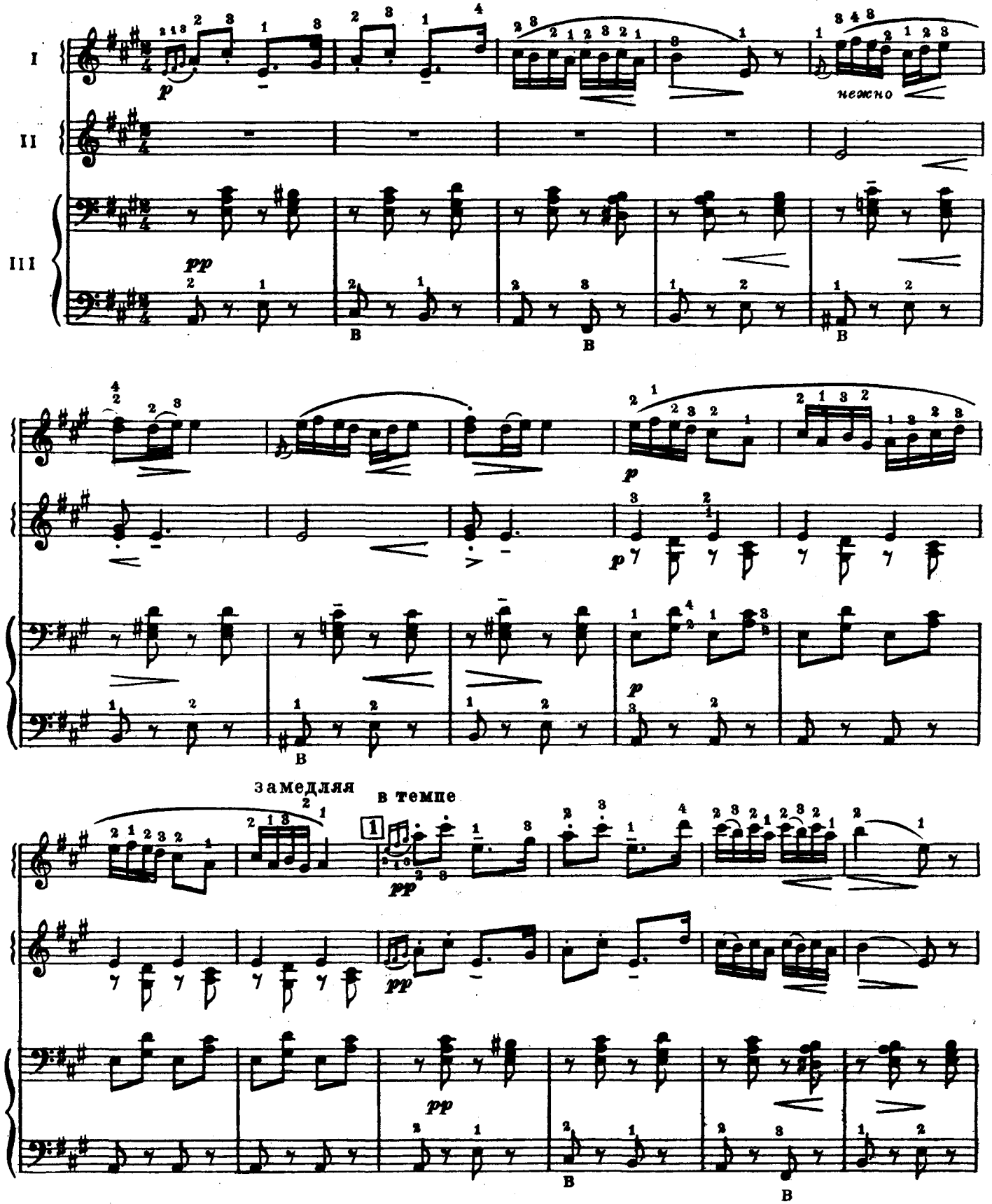


Ноты: Ale07.ru

НОРВЕЖСКИЙ ТАНЕЦ

Э. ГРИГ
Переложение для 3х баянов
А. Басурманова

Не скоро, спокойно и грациозно



Ноты: Ale07.ru

м 24745 г

немного замедляя и замирая

pp

pp

pp

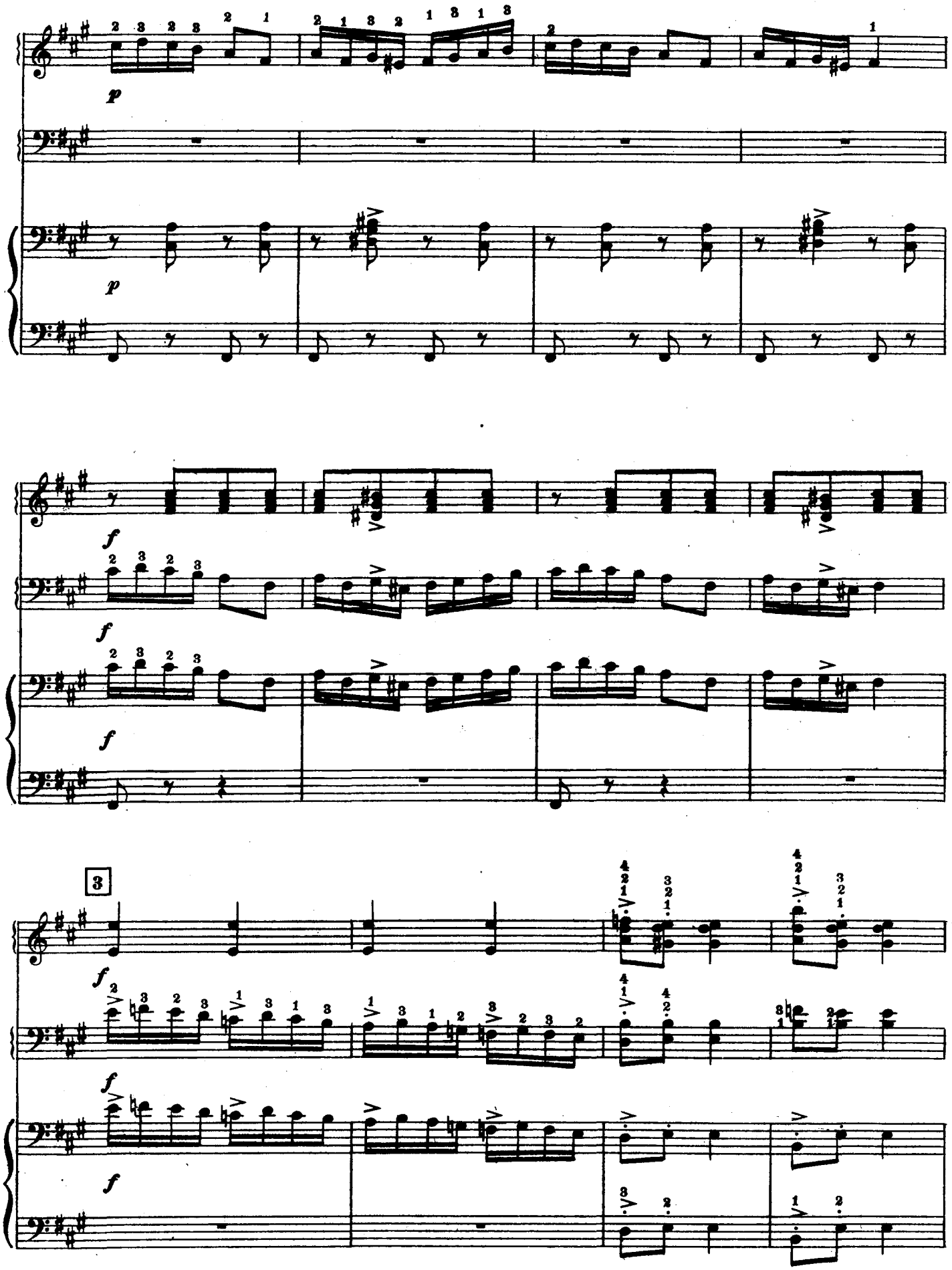
2 Быстро

f

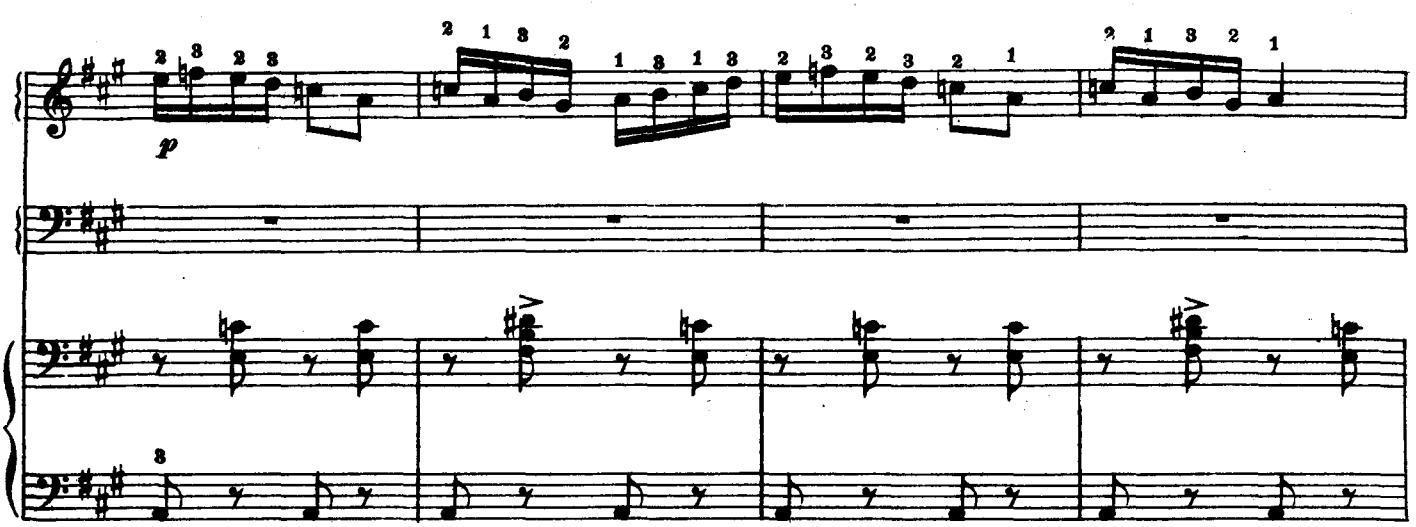
f

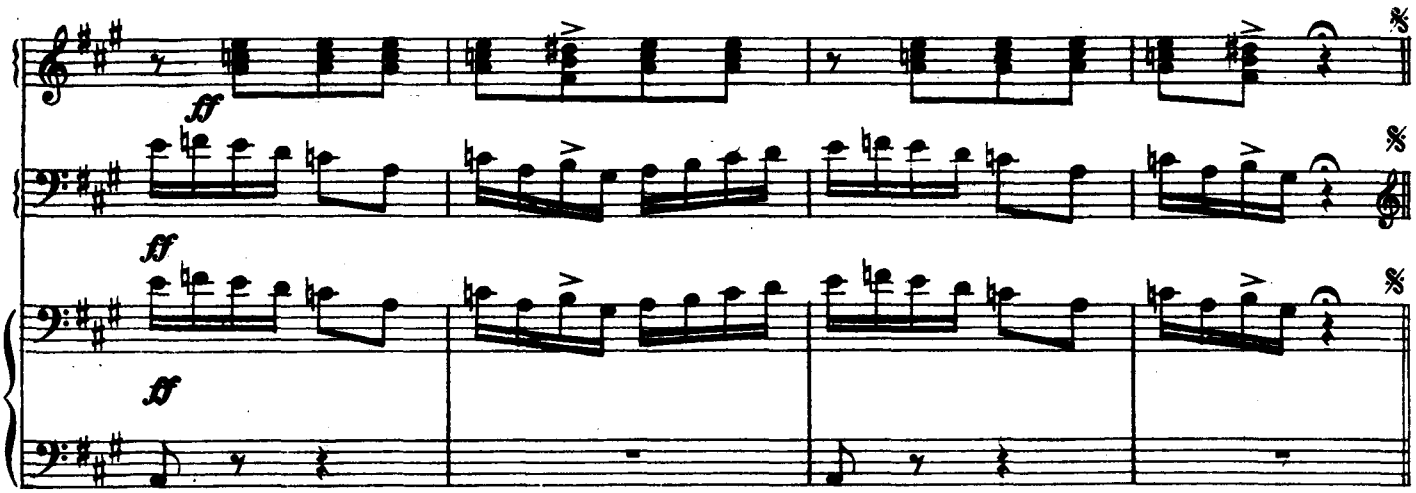
f

Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru



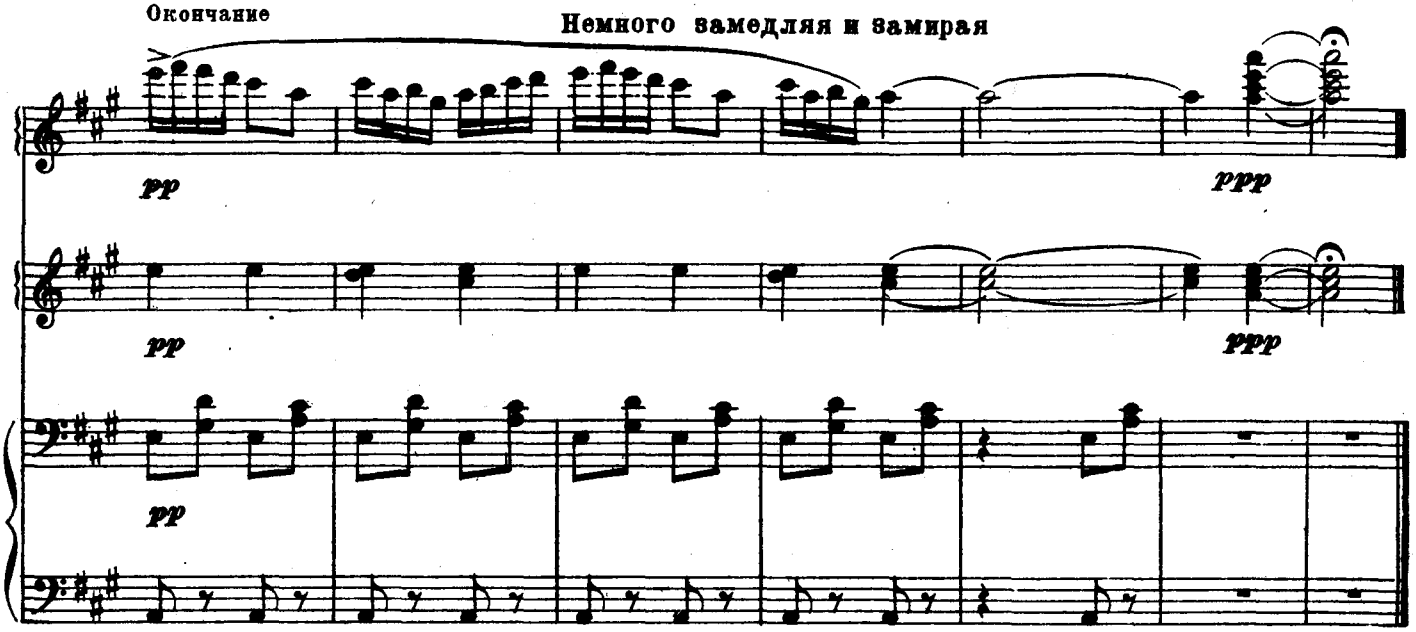


Повторить с начала до знака ⌖ и перейти на окончание

4

Окончание

Немного замедляя и замирая



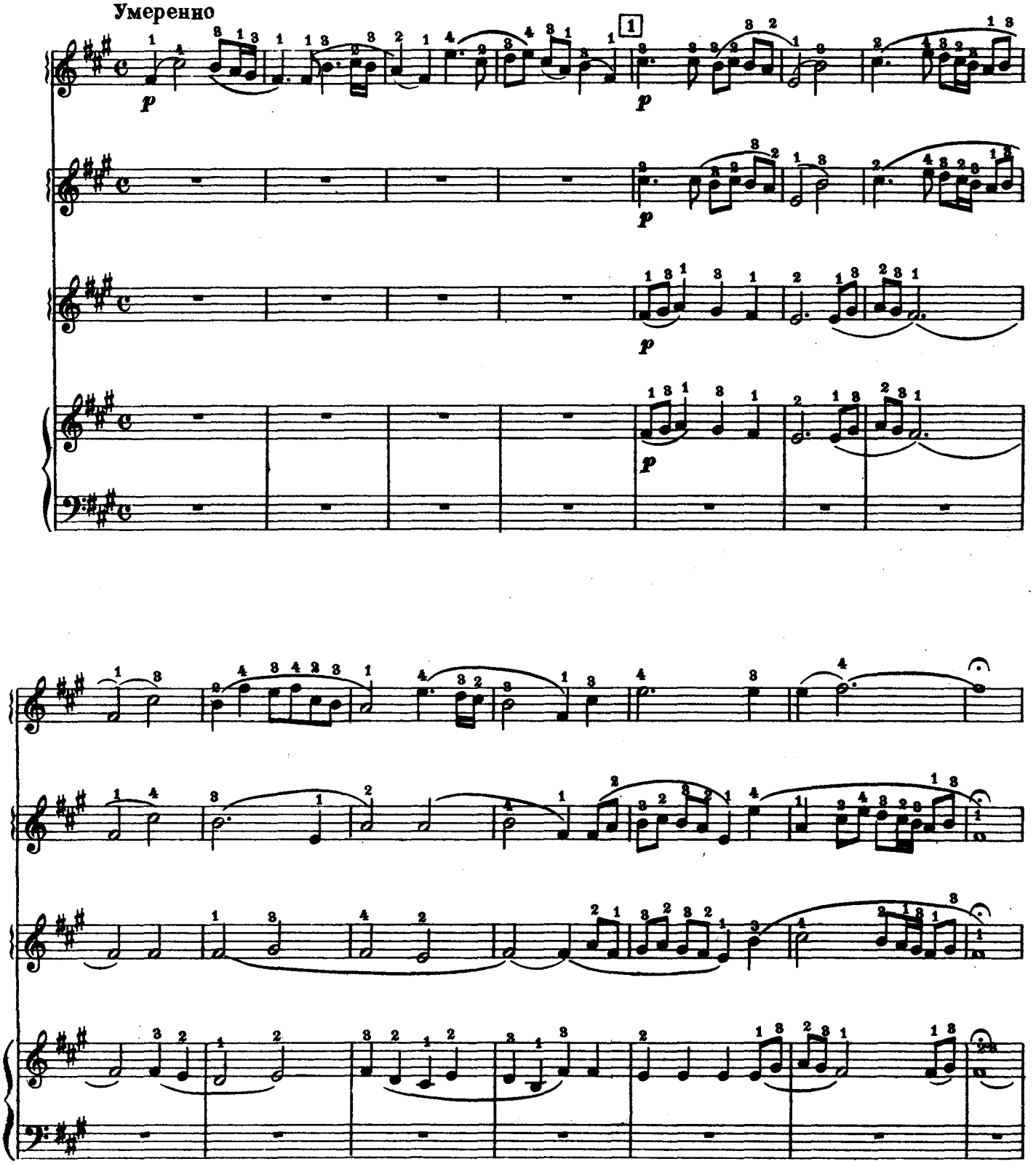
Ноты: Ale07.ru

ХОР ПОСЕЛЯН

из оперы „КНЯЗЬ ИГОРЬ"

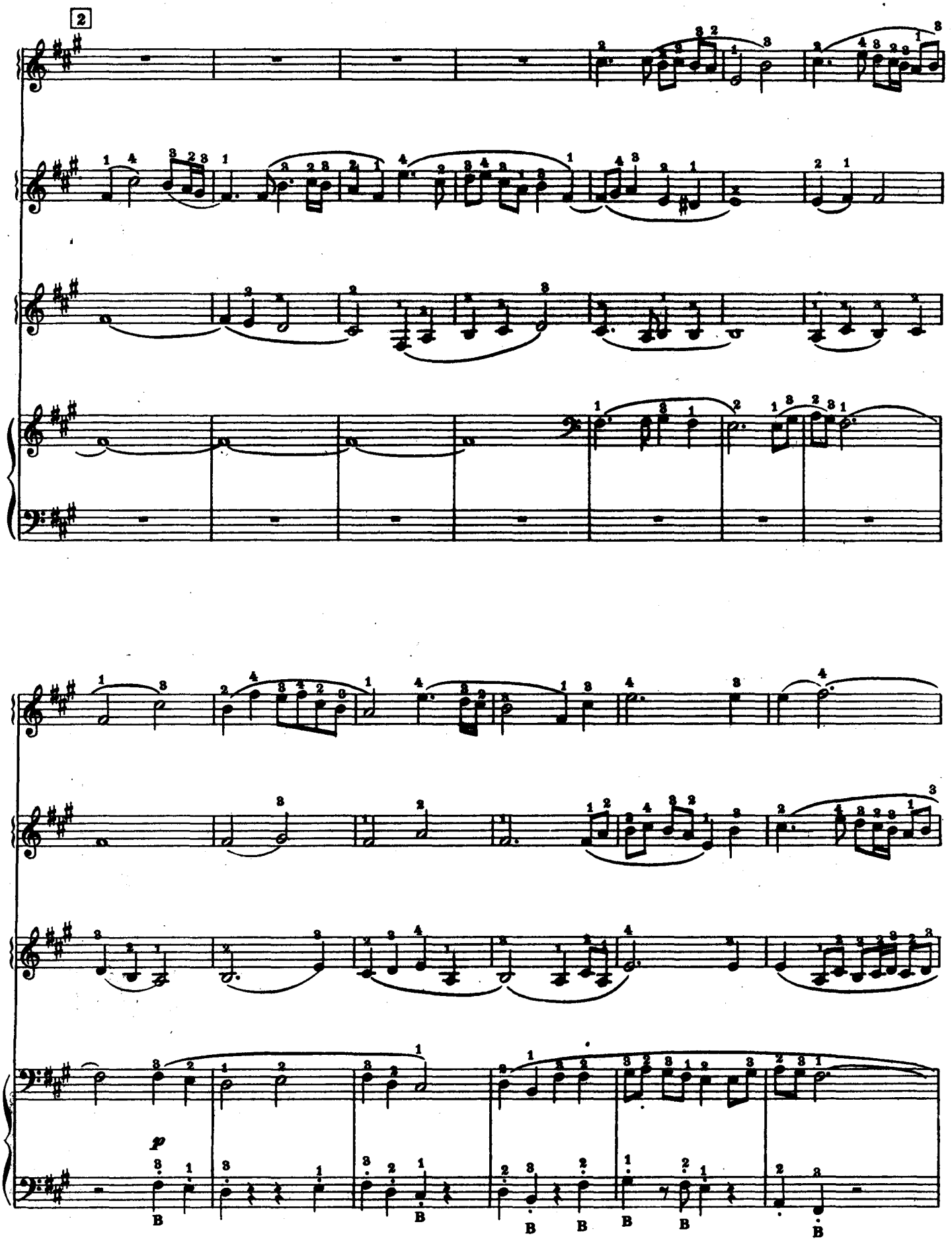
А. БОРОДИН
Изложение для 4х баянов
А. Басурманова

Умеренно

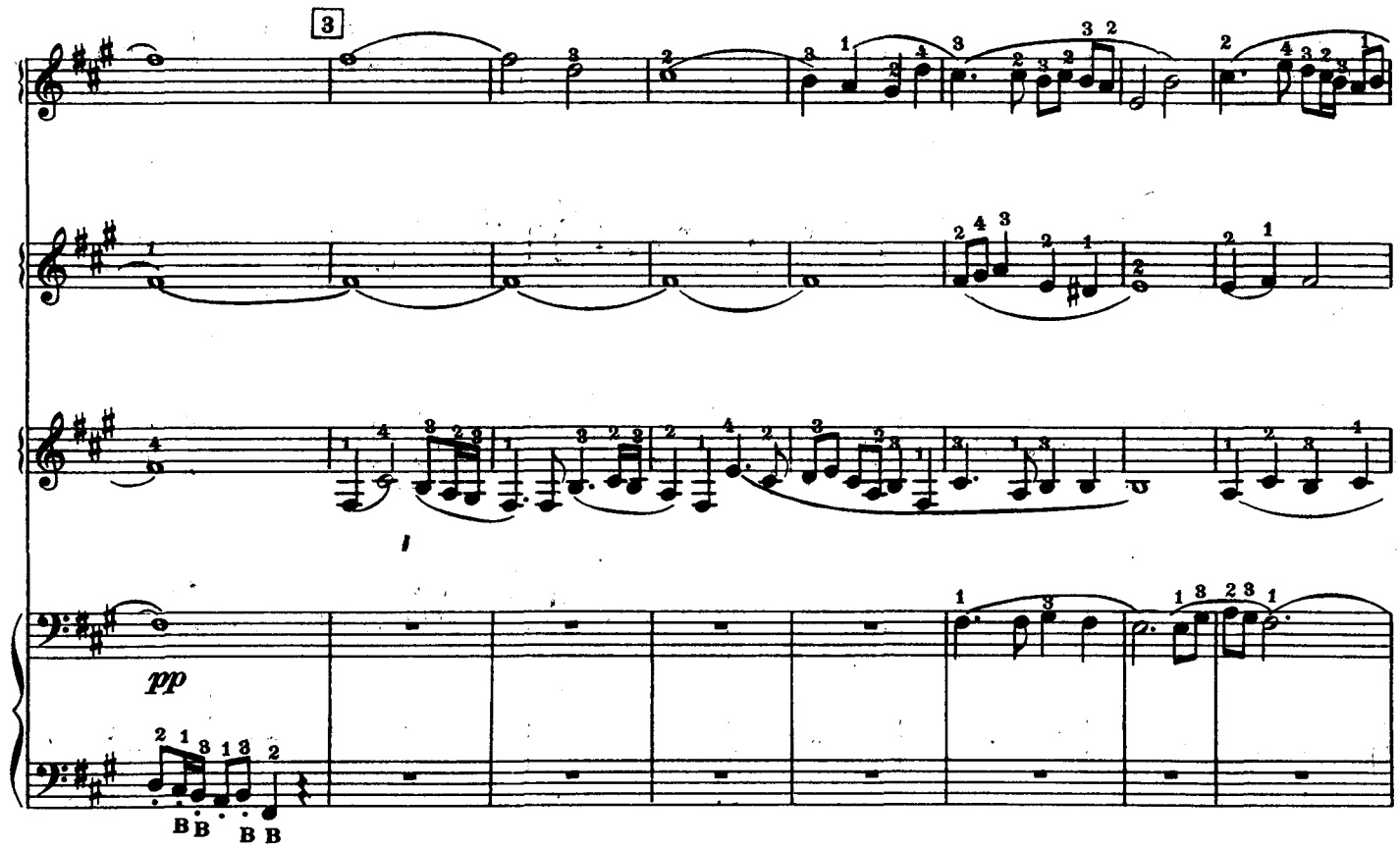


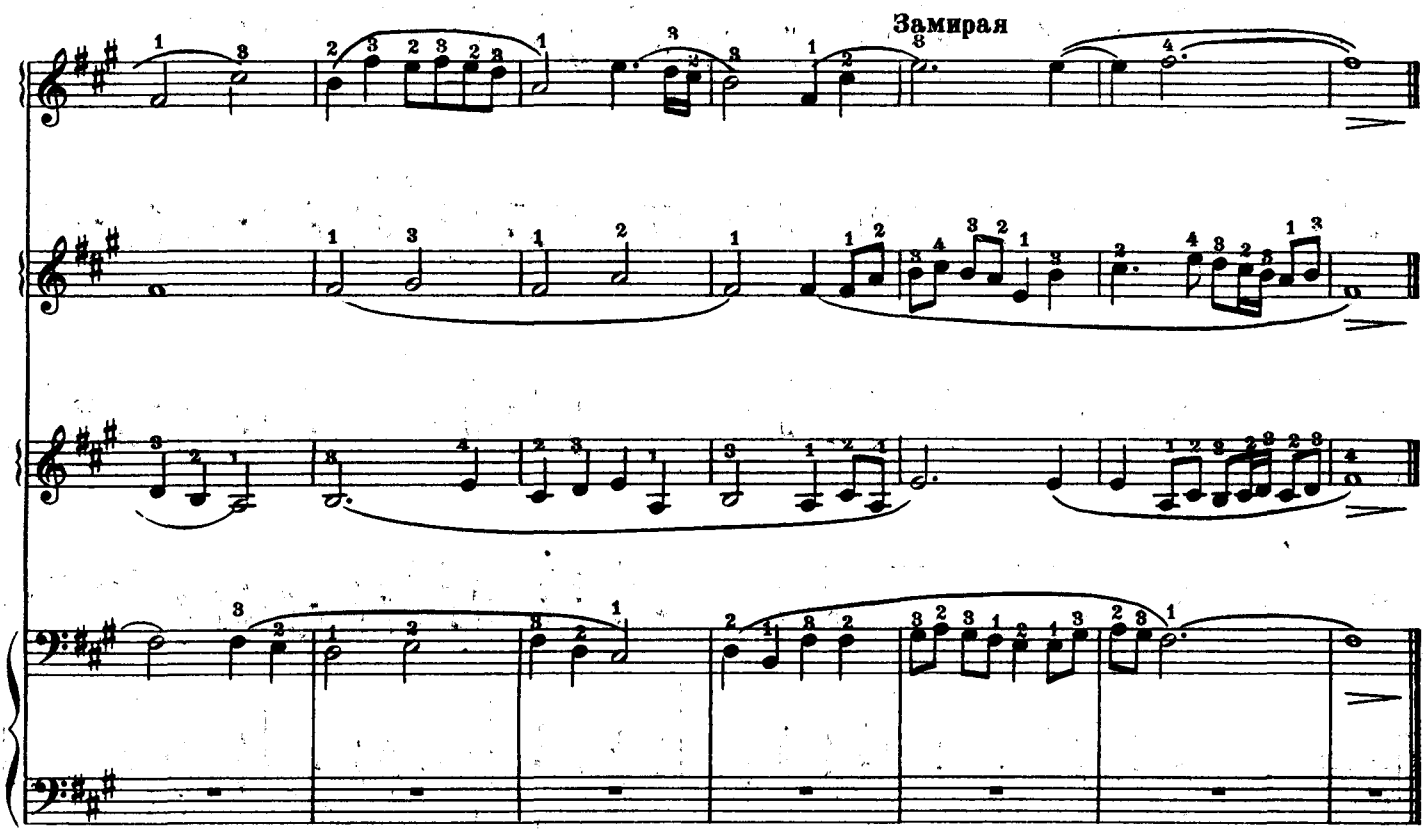
Ноты: Ale07.ru

м. 24745 г.



Ноты: Ale07.ru



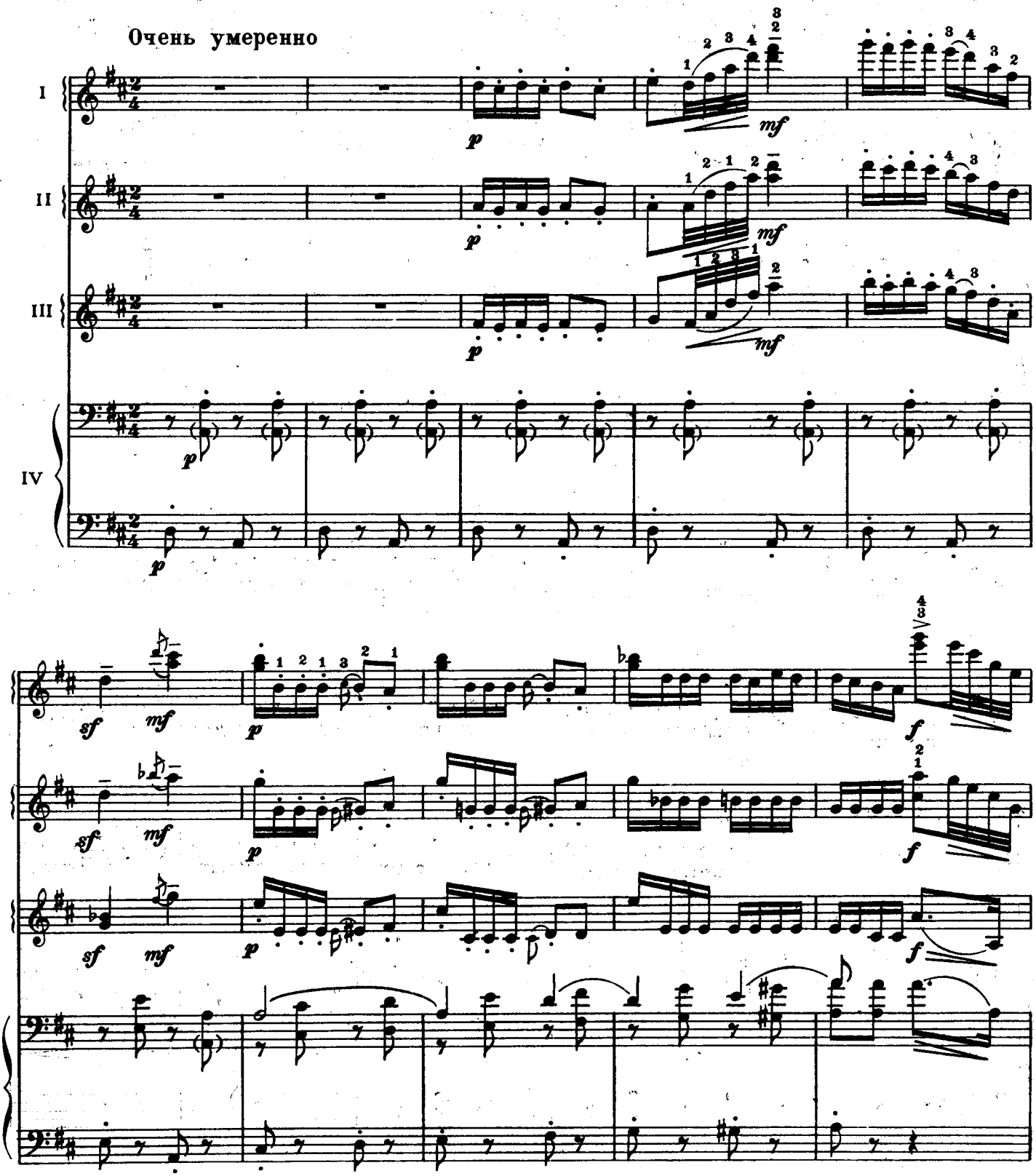


Ноты: Ale07.ru

ТАНЕЦ ПАСТУШКОВ

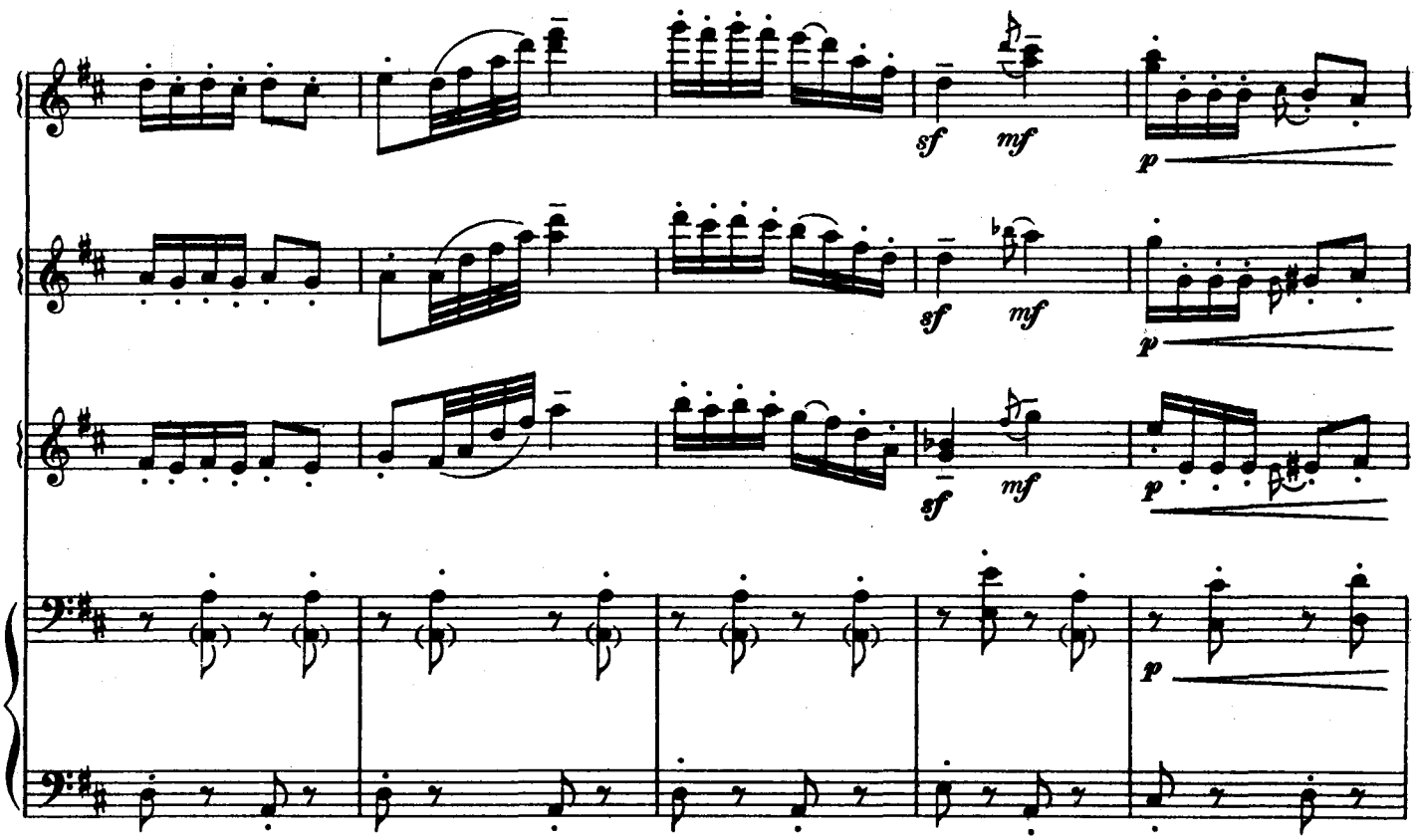
из балета „ЩЕЛКУНЧИК"

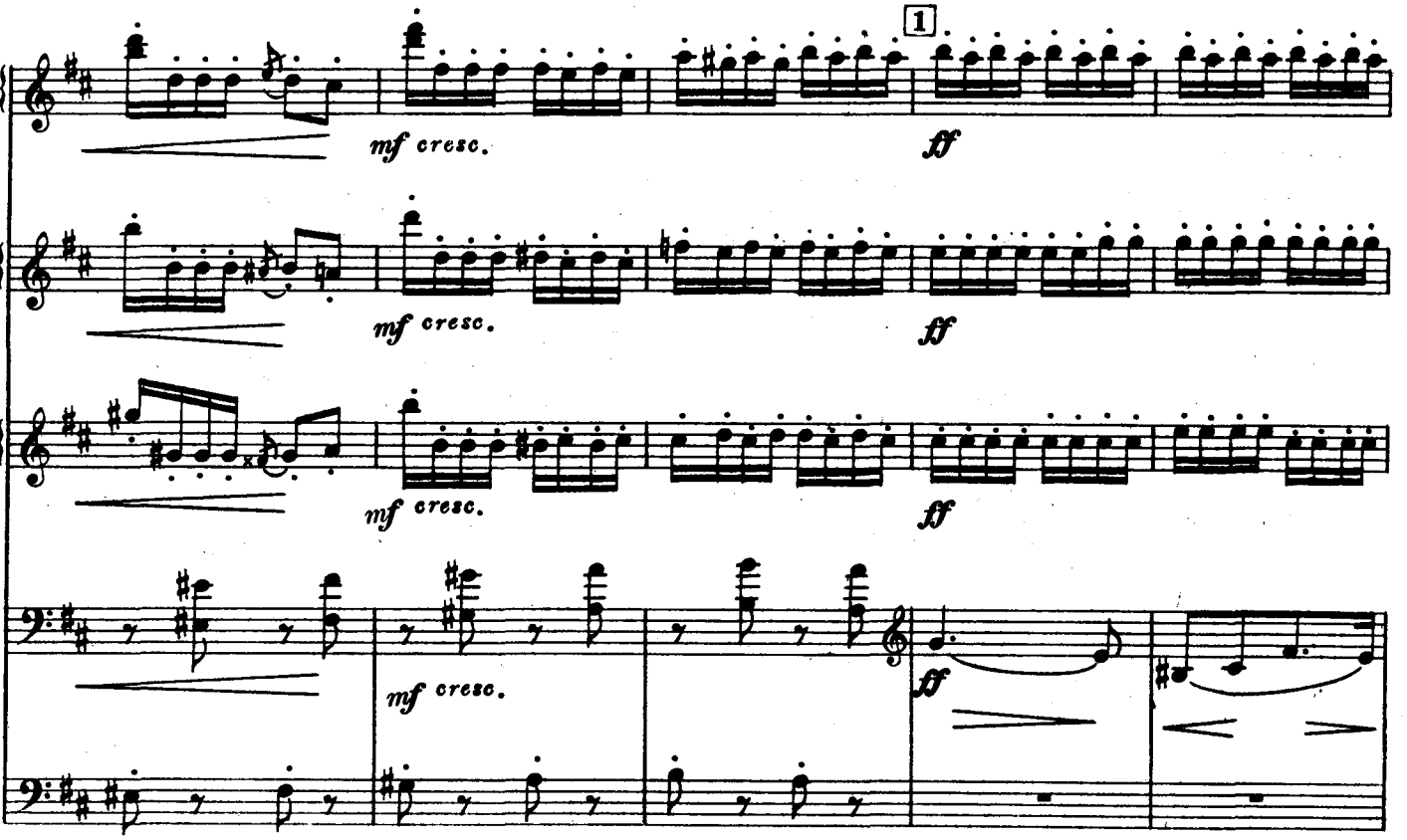
П. ЧАЙКОВСКИЙ
Переложение для 4-х баянов
В. Мотова



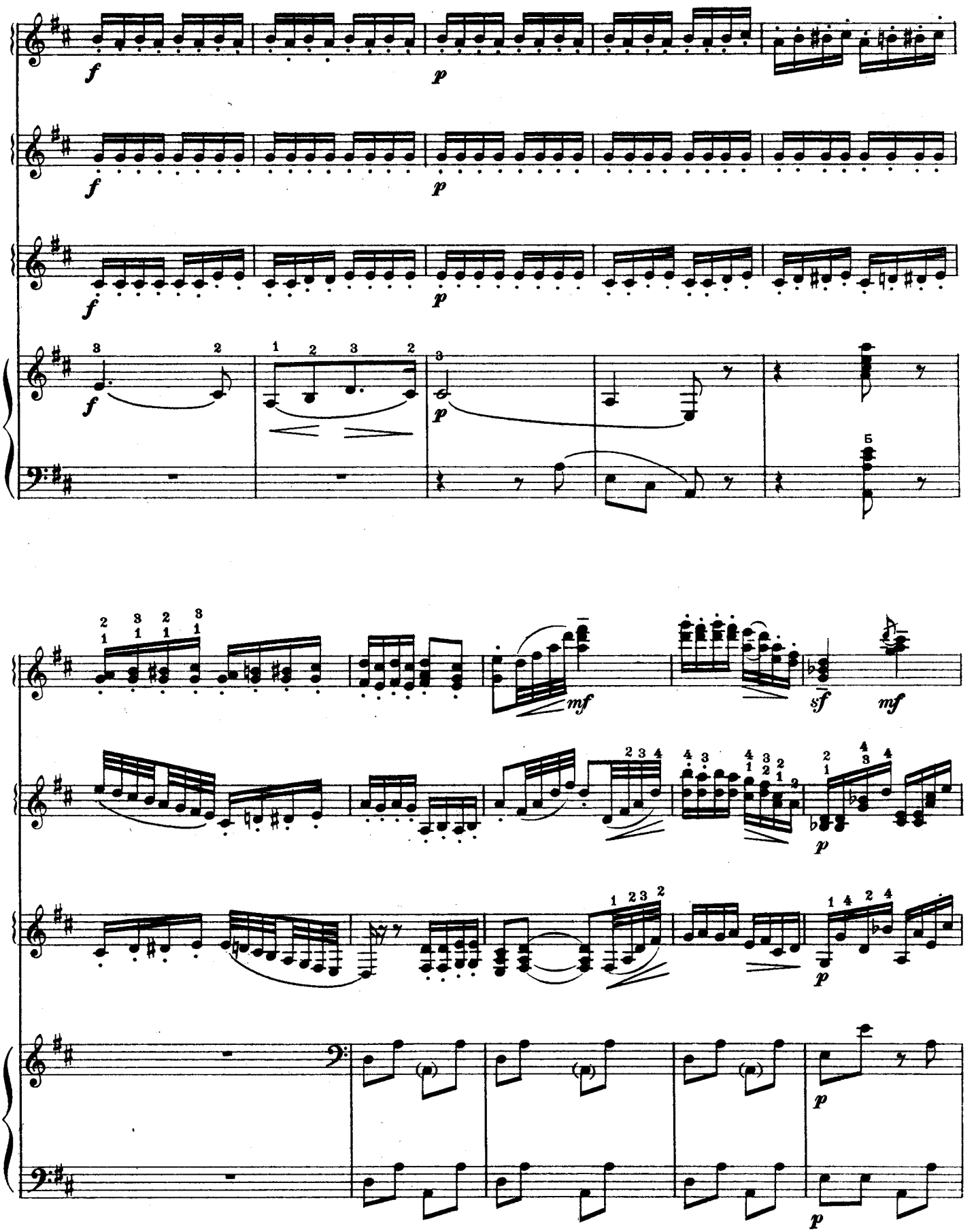
М. 24745 Г.

Ноты: Ale07.ru

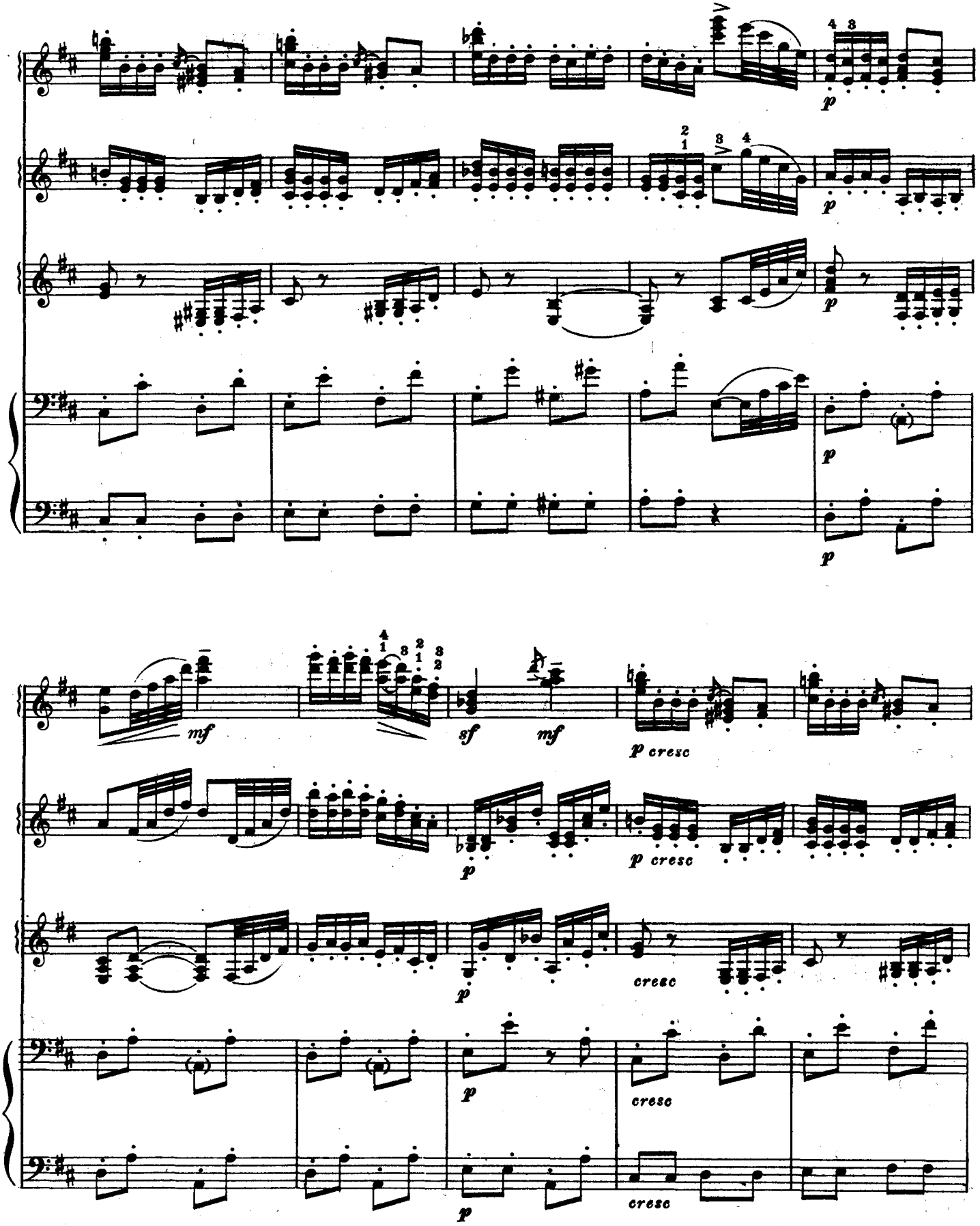




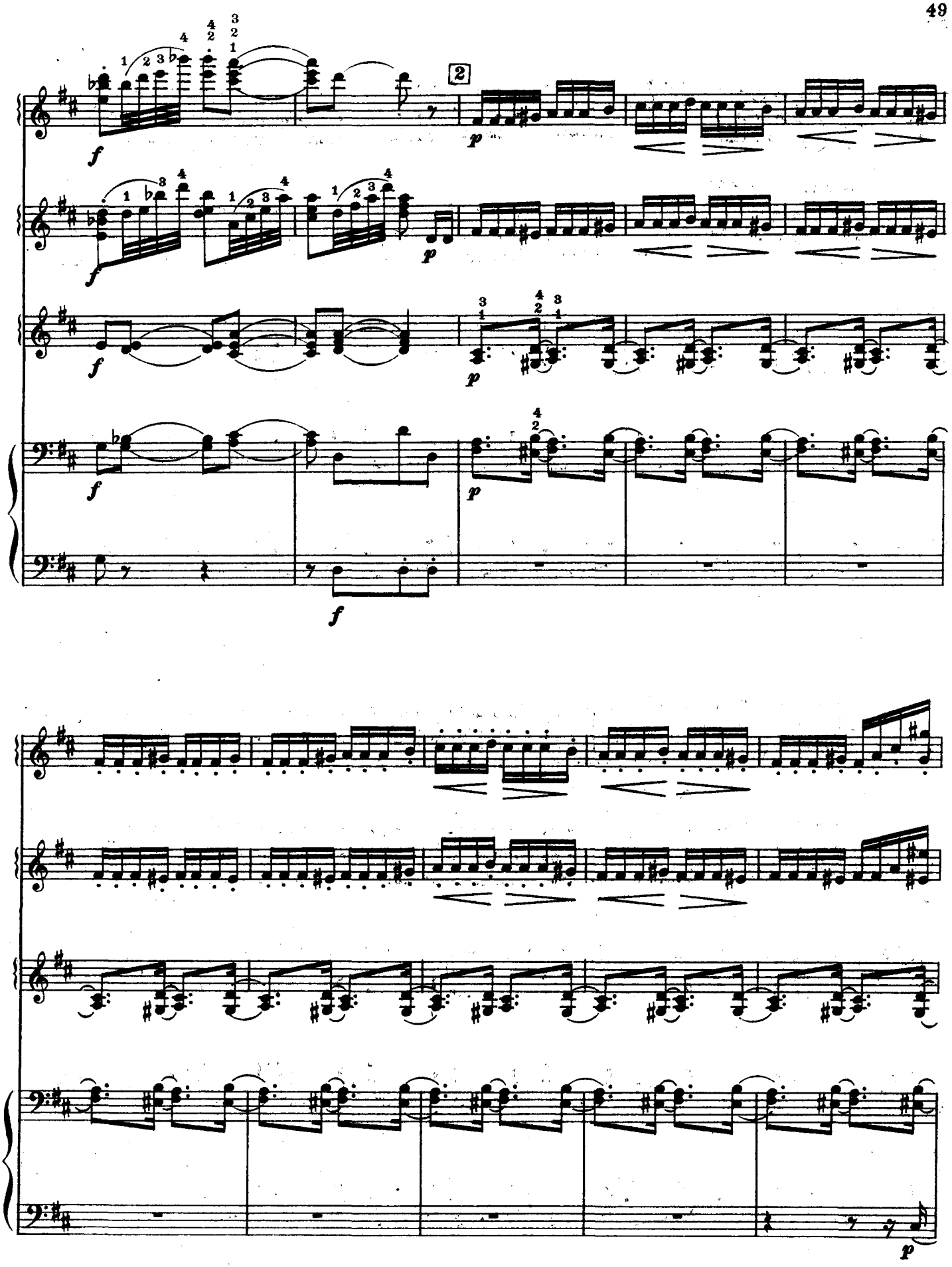
Ноты: Ale07.ru



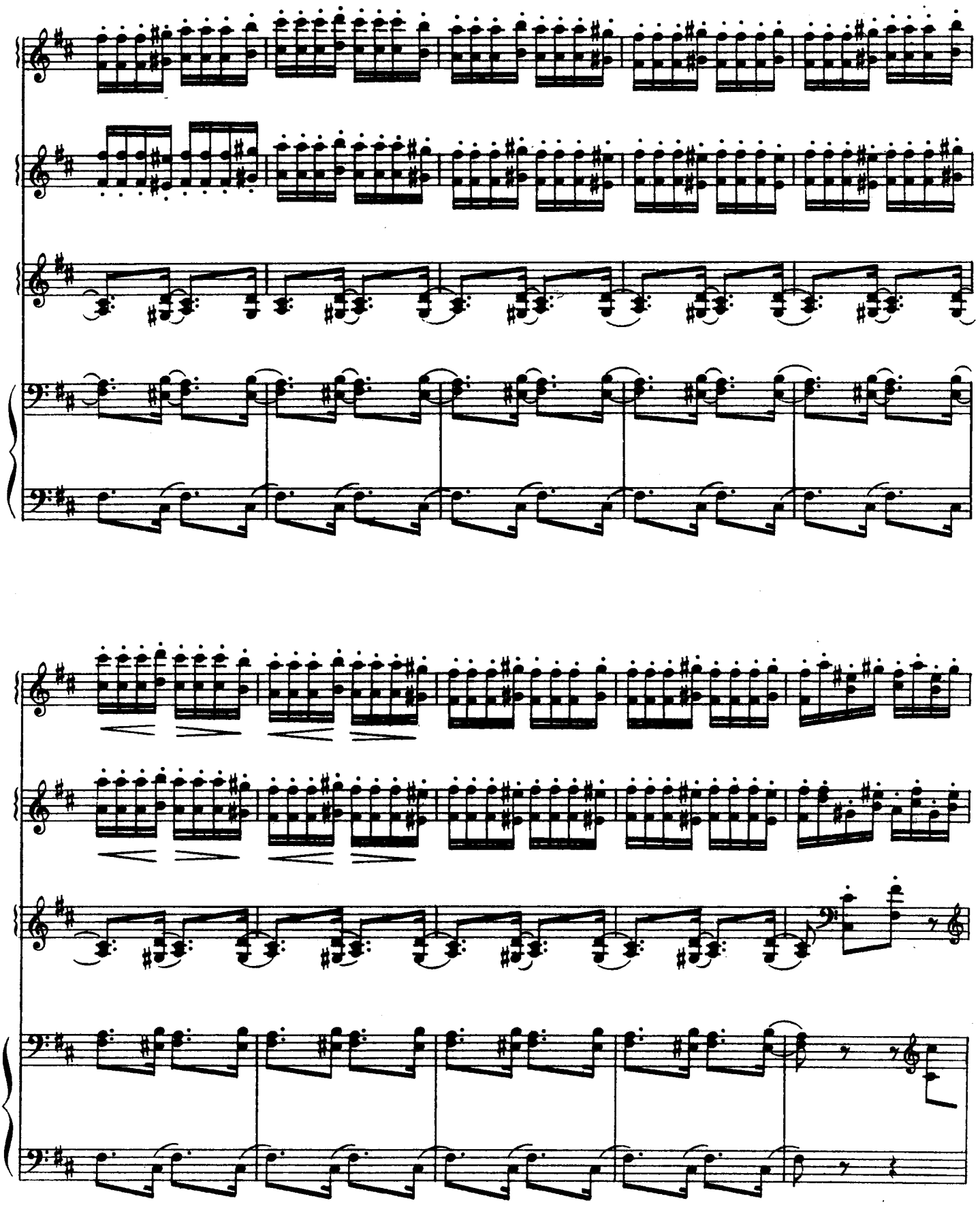
Ноты: Ale07.ru



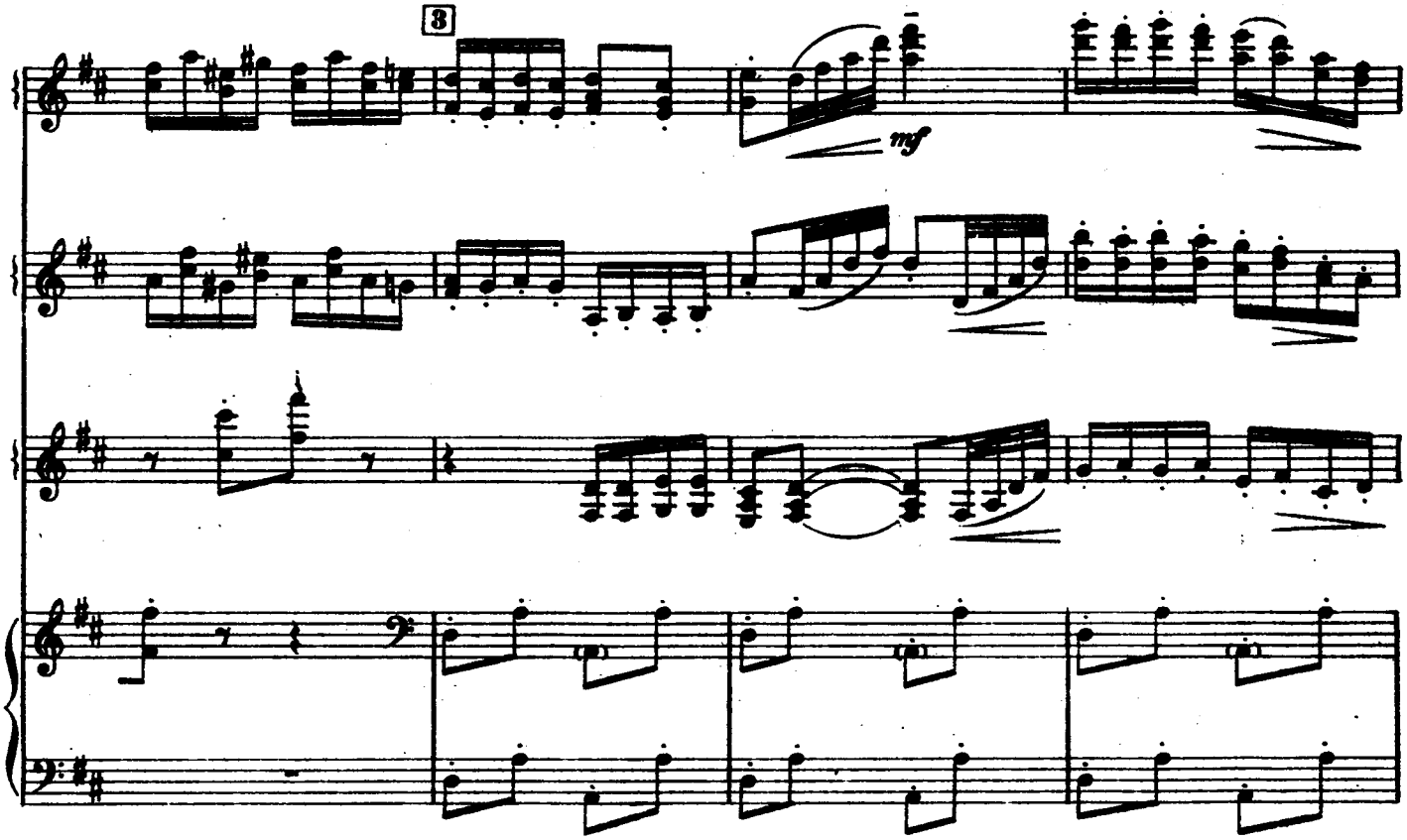
Ноты: Ale07.ru

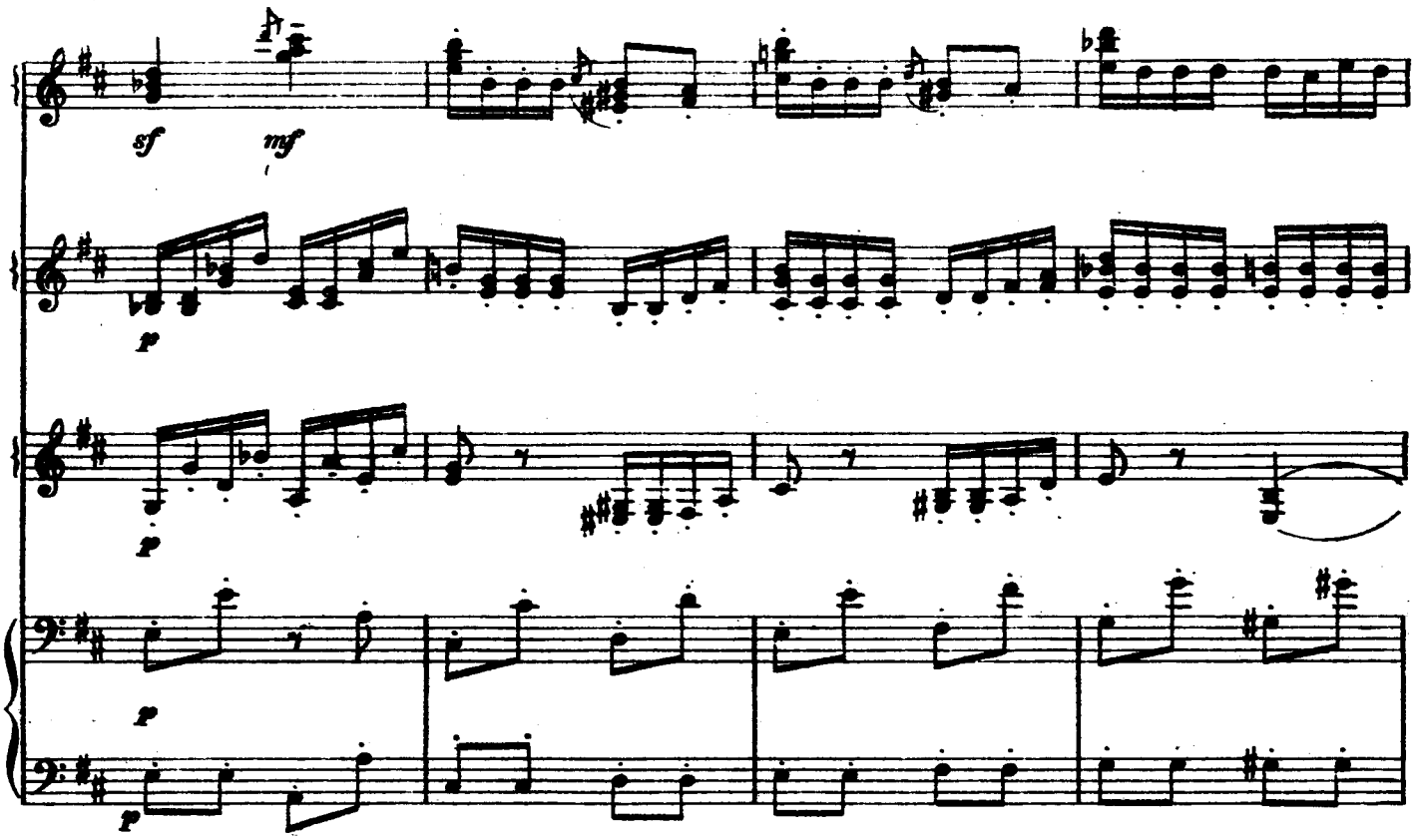


Ноты: Ale07.ru

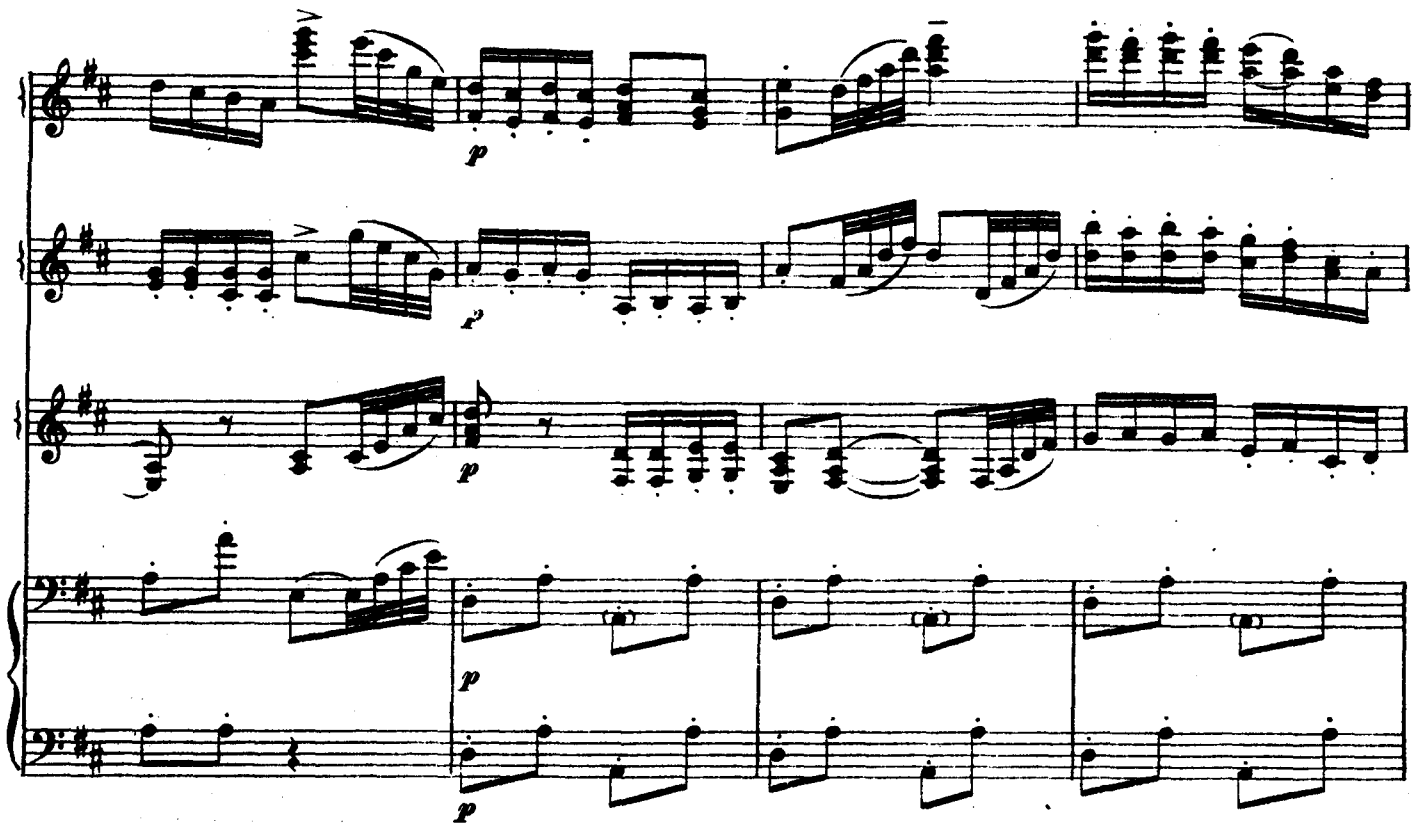


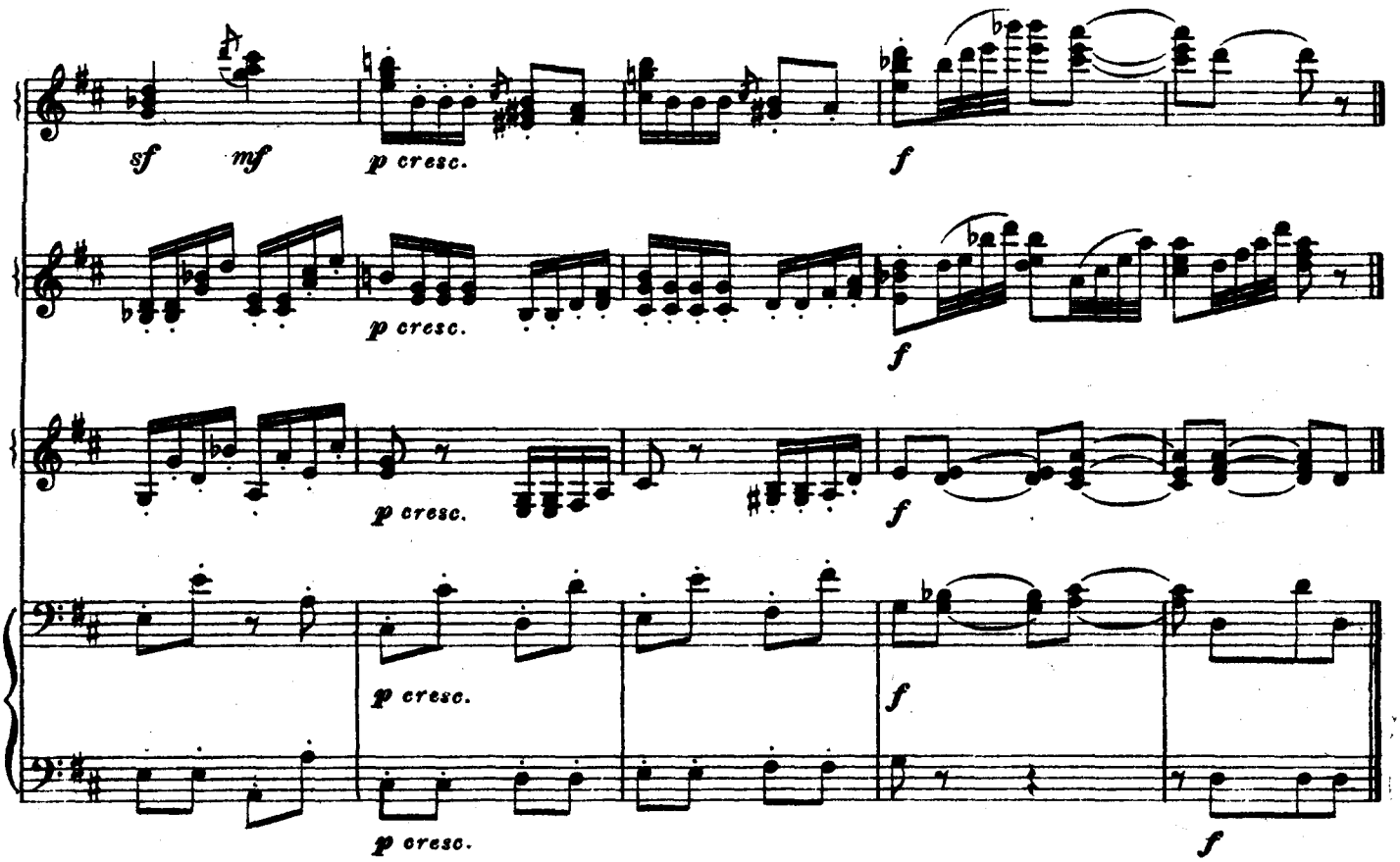
Ноты: Ale07.ru





Ноты: Ale07.ru

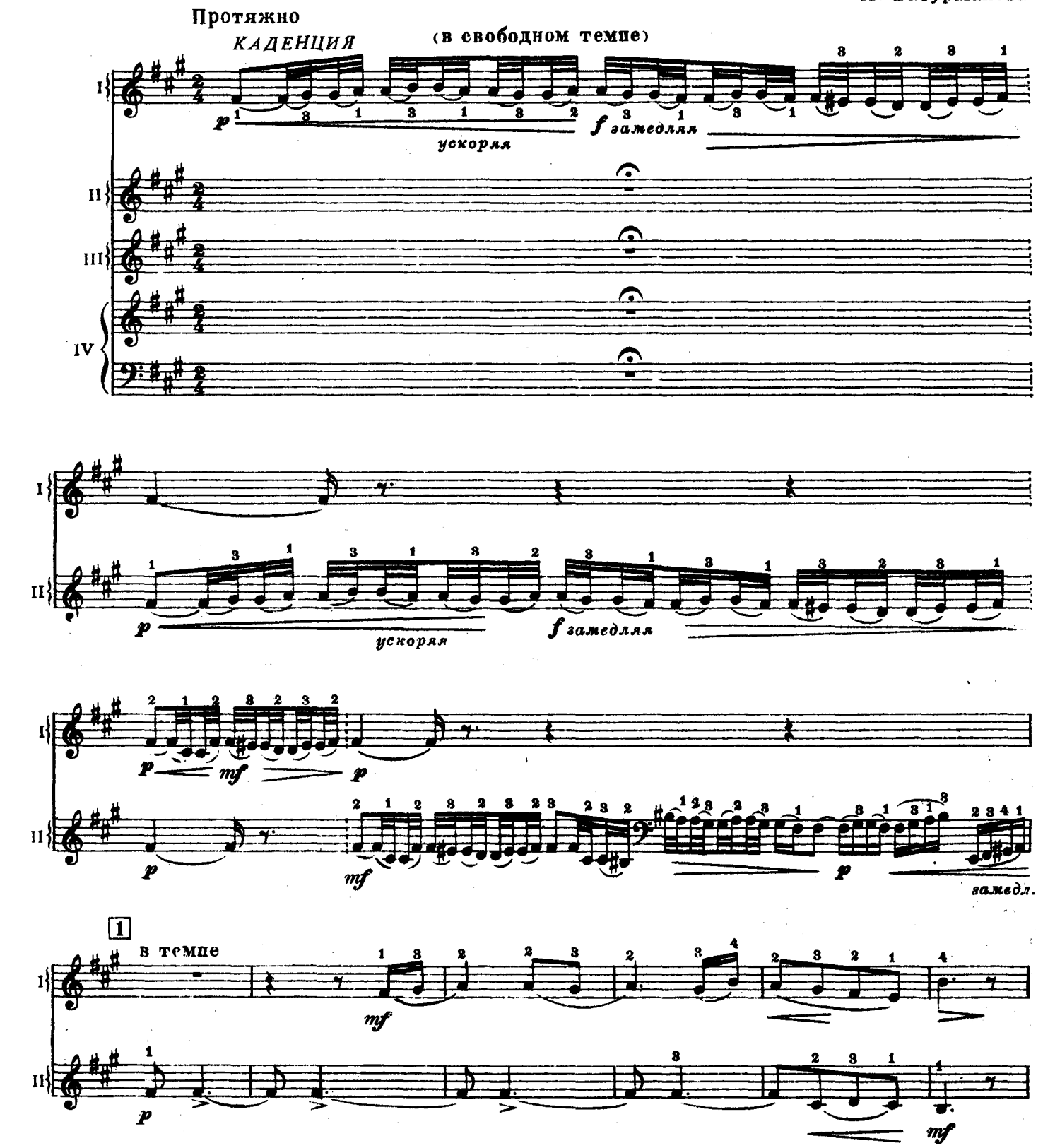




Ноты: Ale07.ru

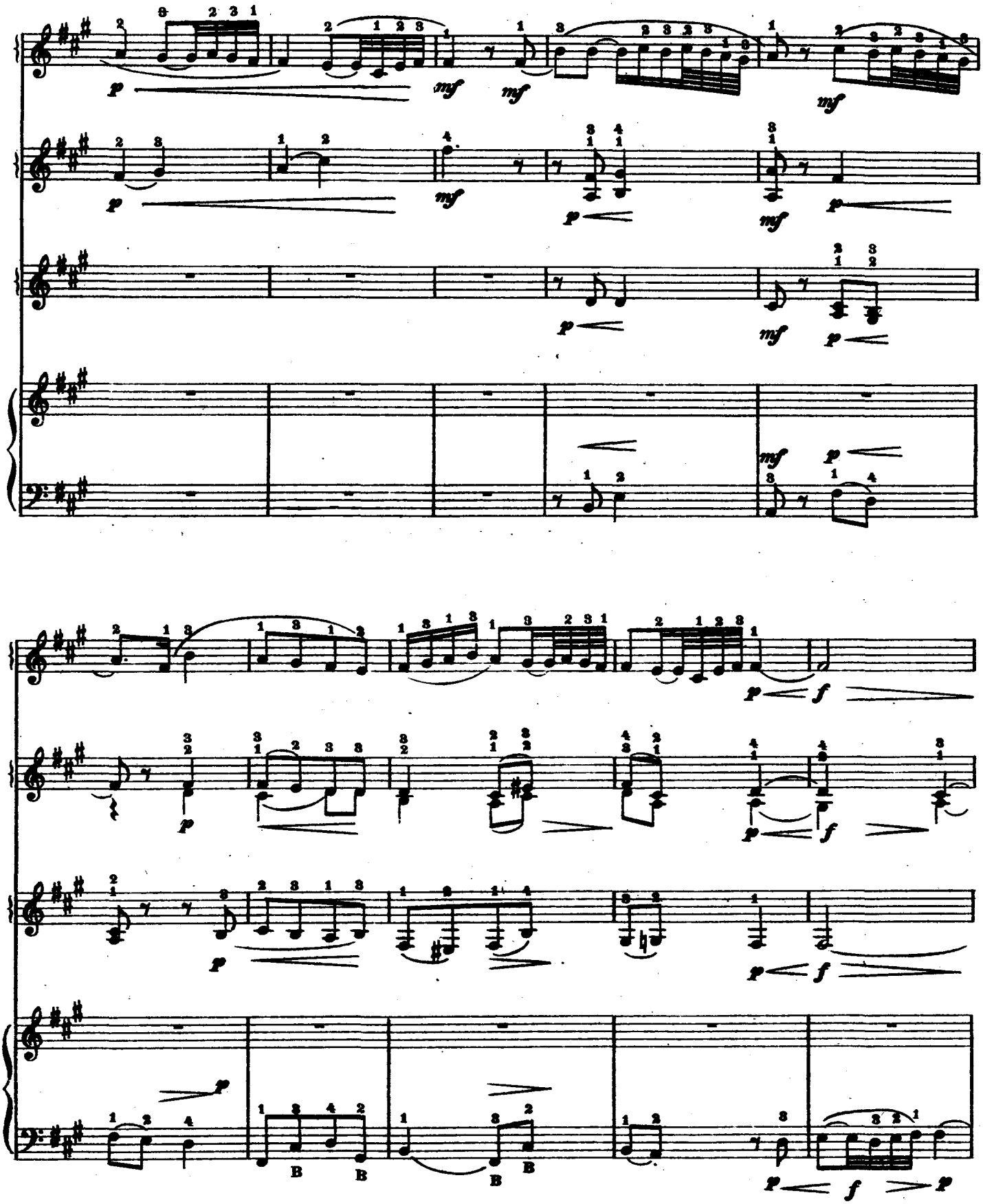
В АУЛЕ

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ
Переложение для 4½ баянов
А. Басурманова

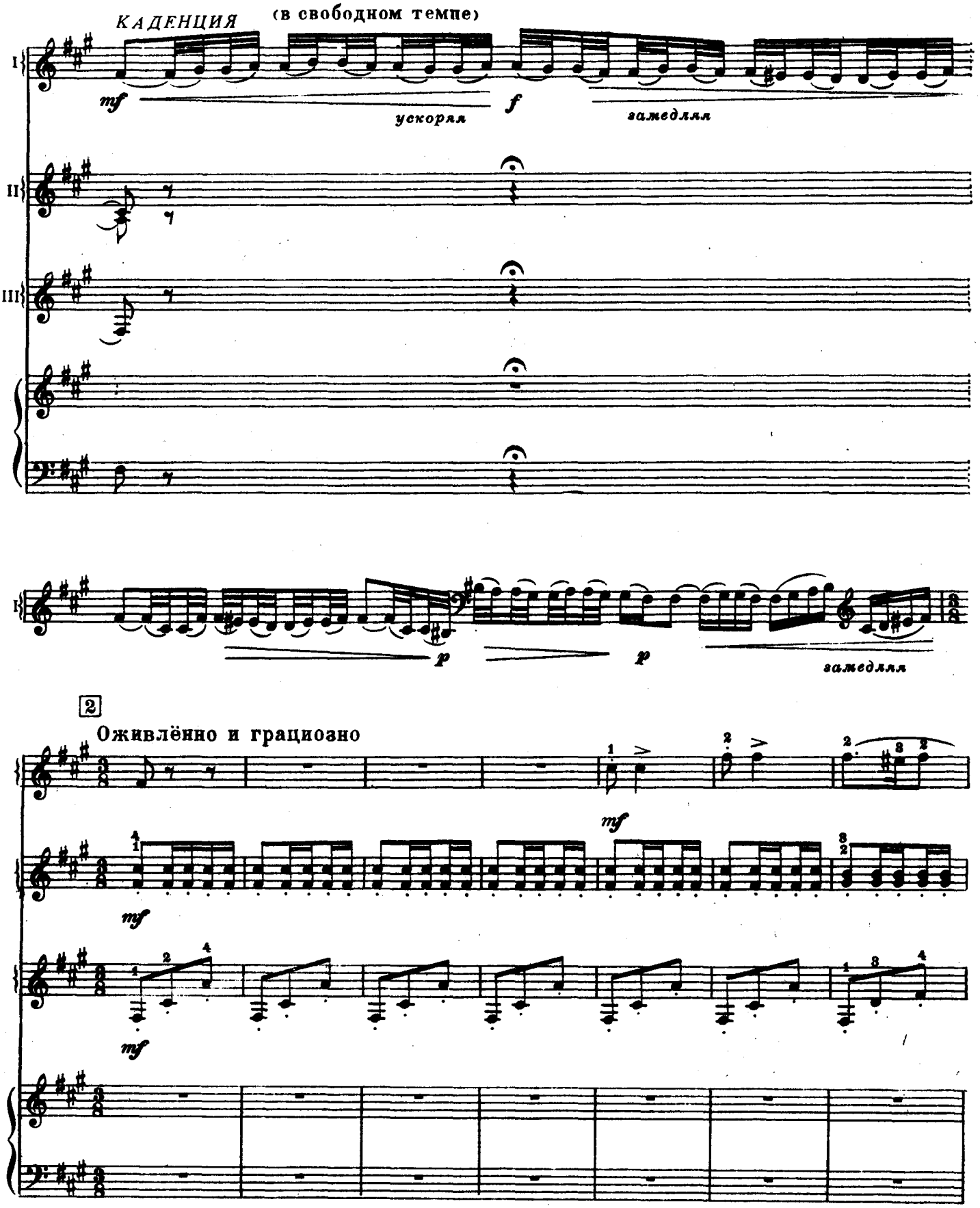


м. 24745 г.

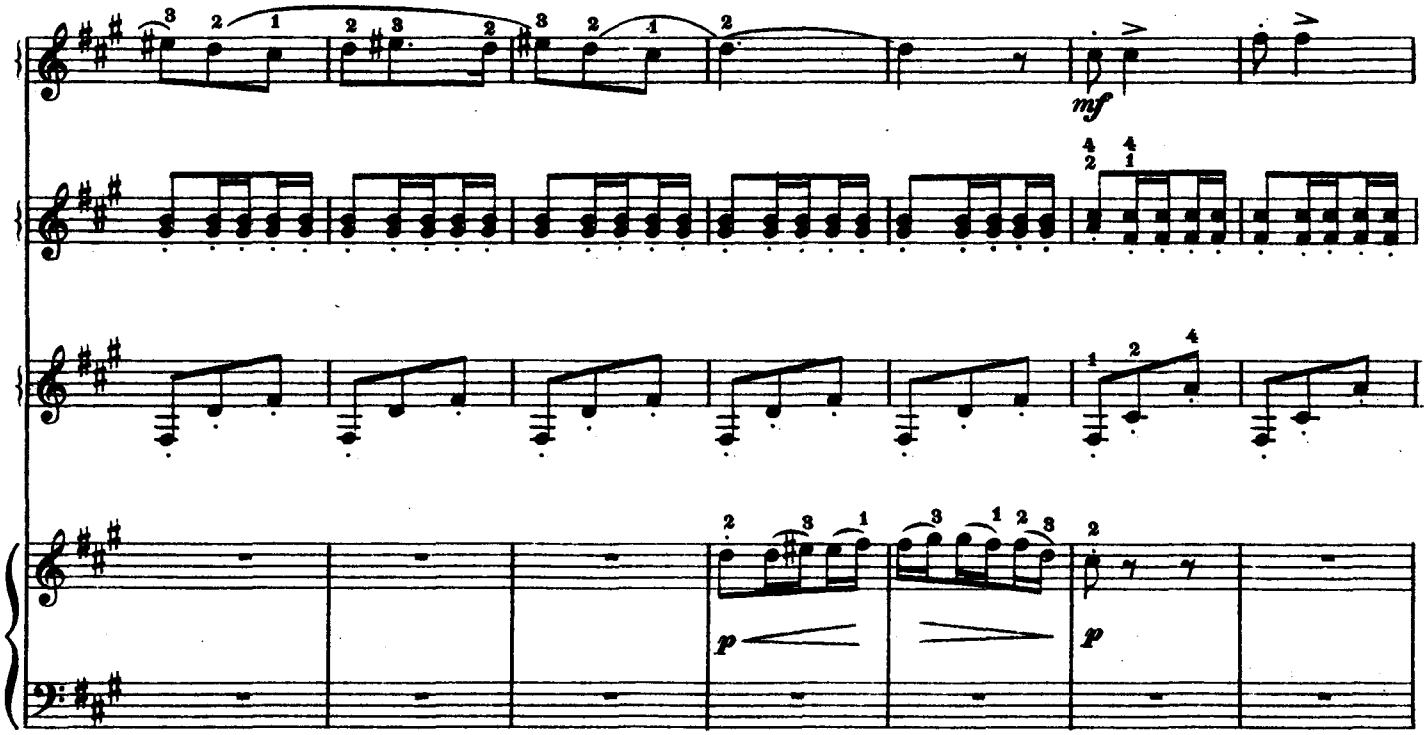
Ноты: Ale07.ru

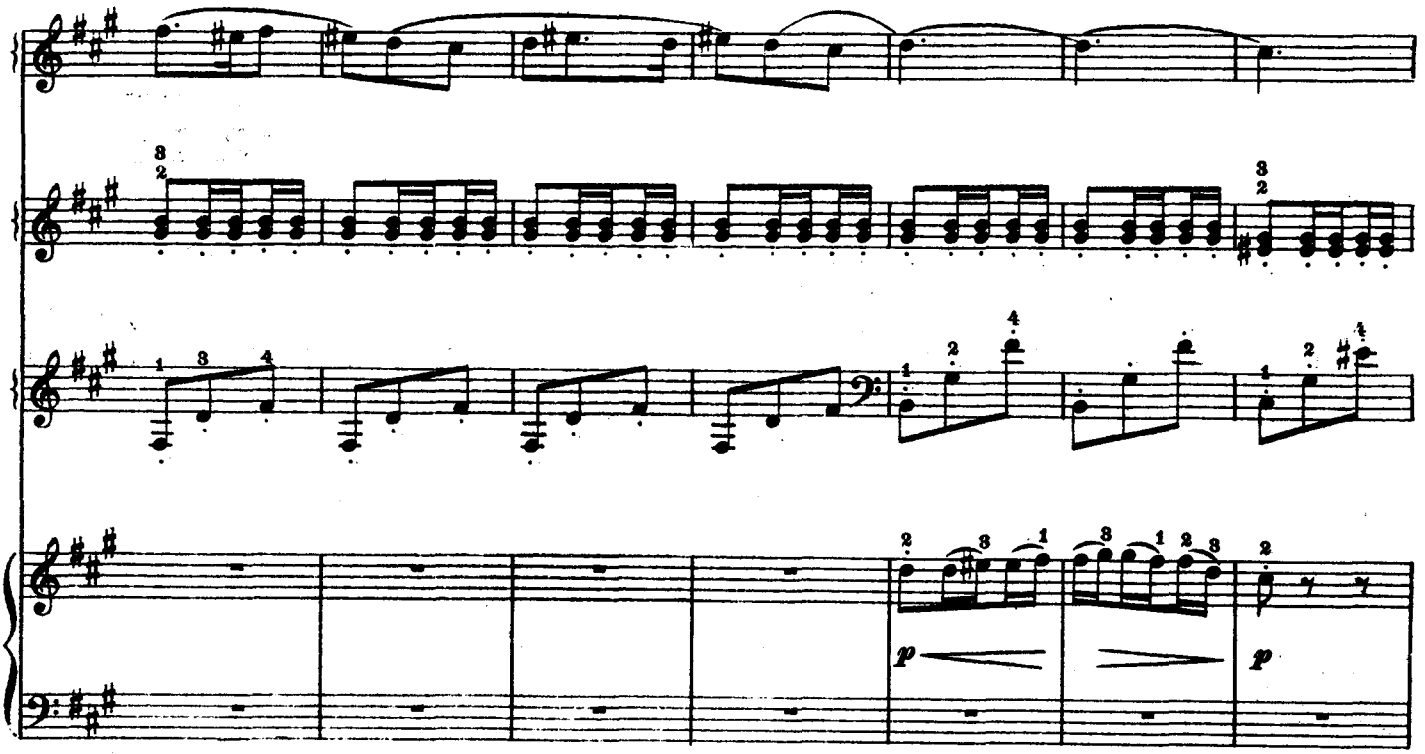


Ноты: Ale07.ru

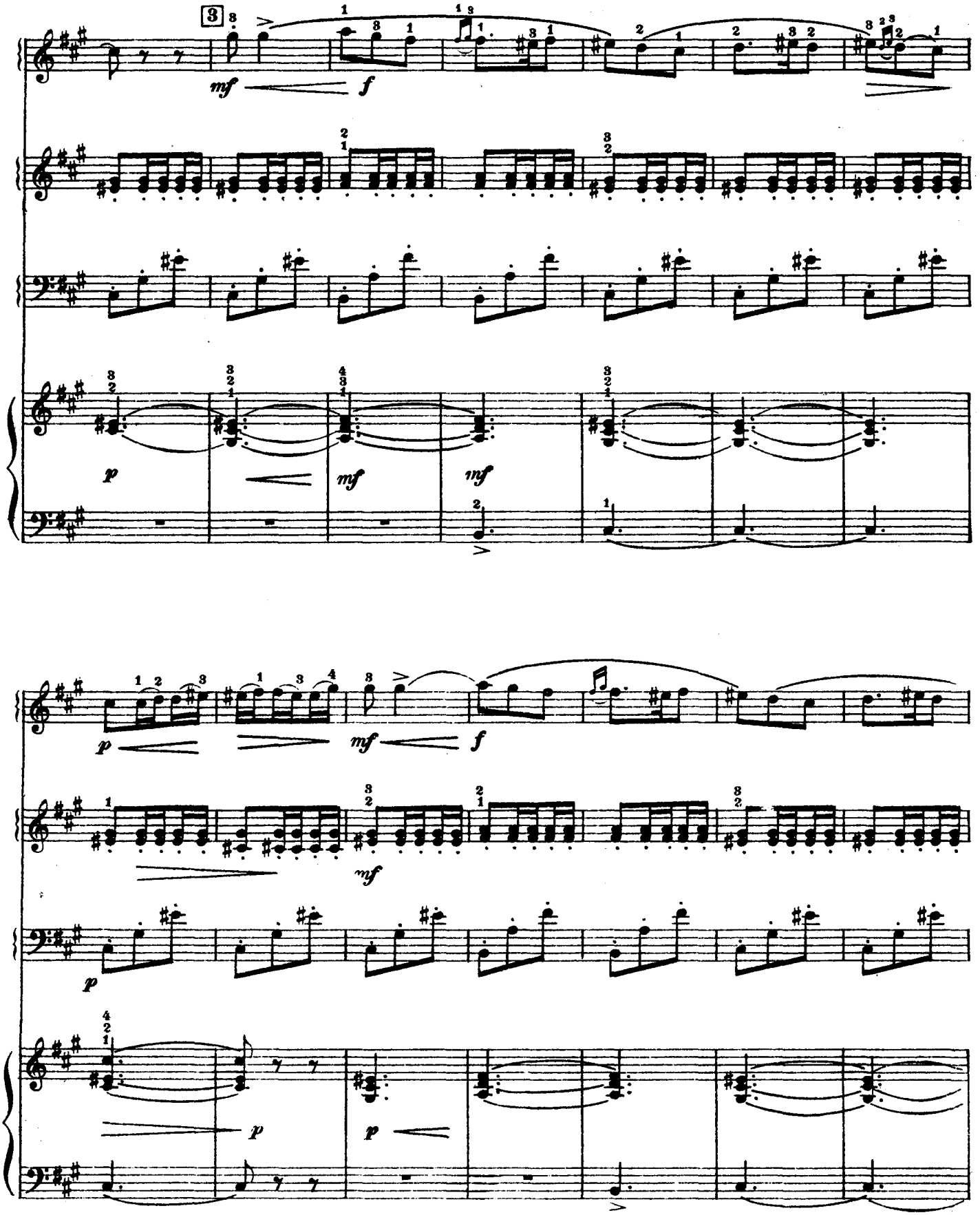


Ноты: Ale07.ru

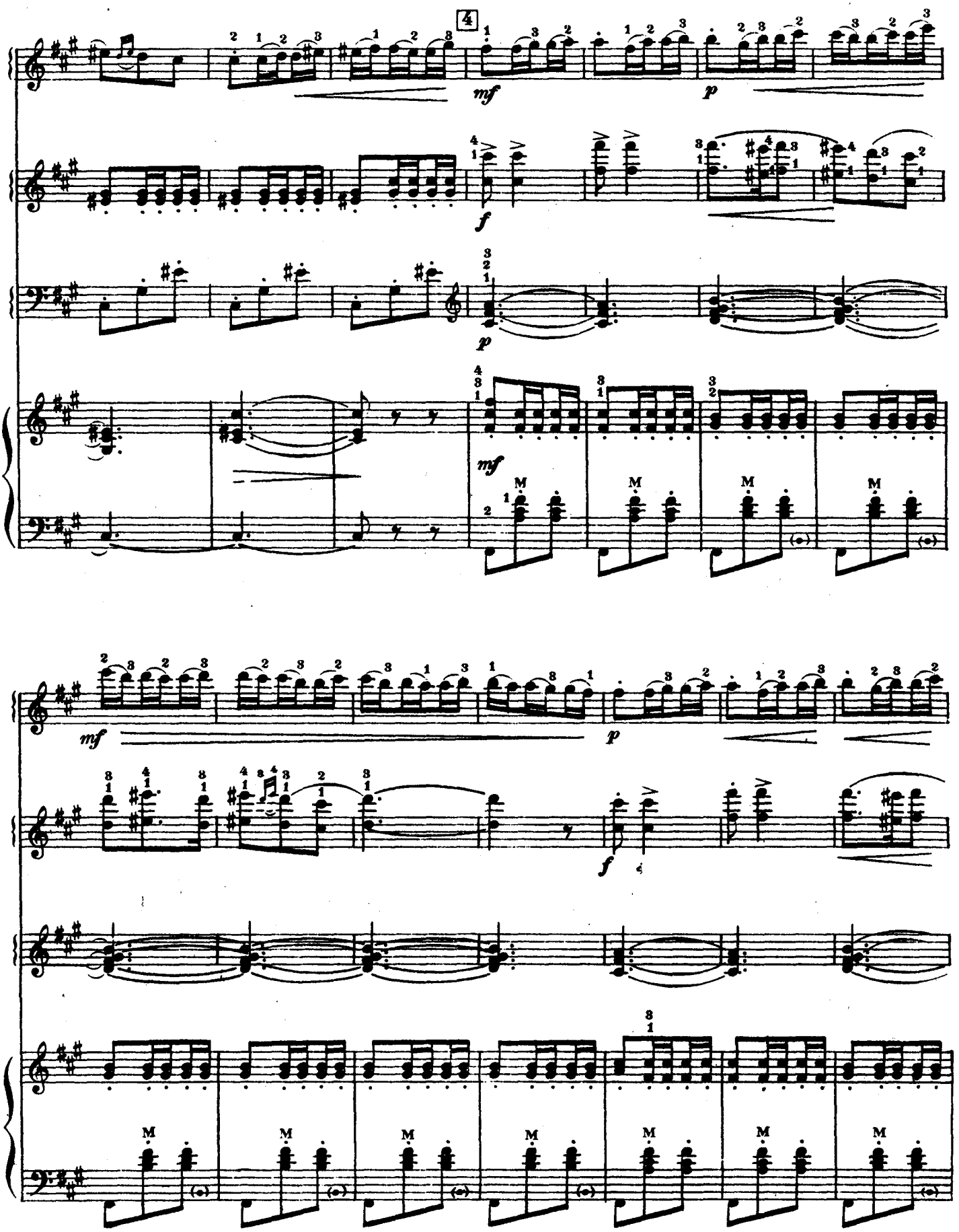




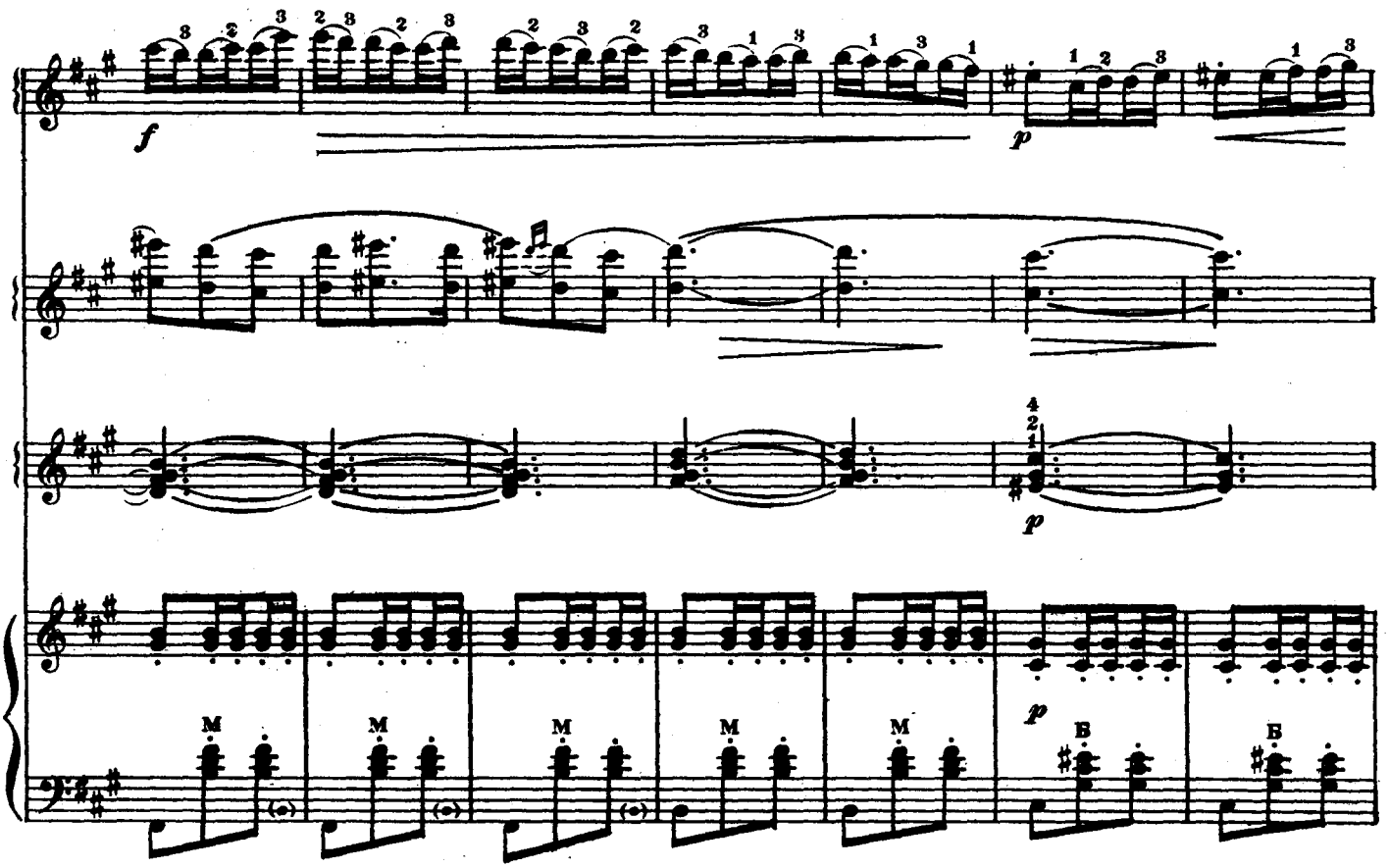
Ноты: Ale07.ru

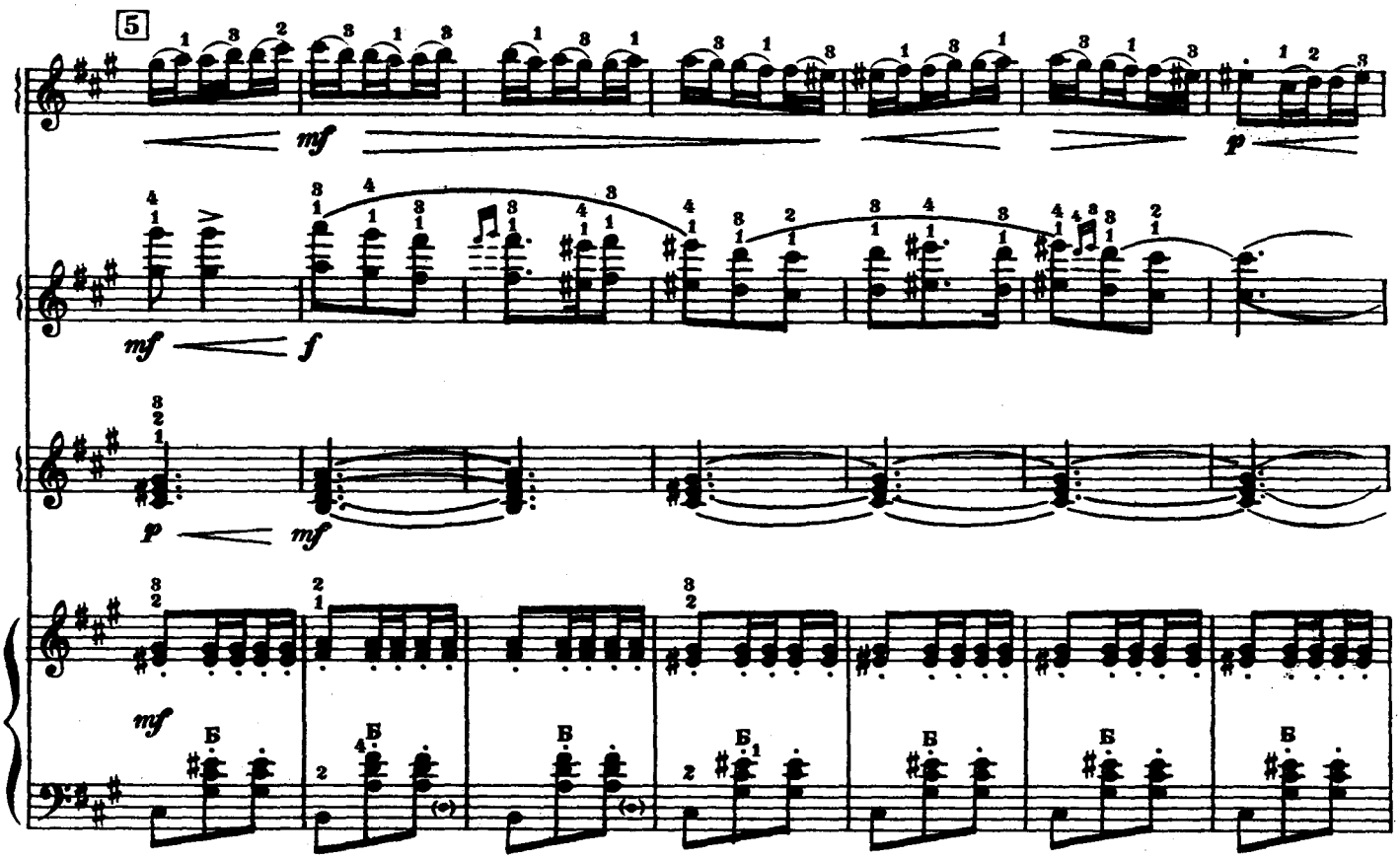


Ноты: Ale07.ru

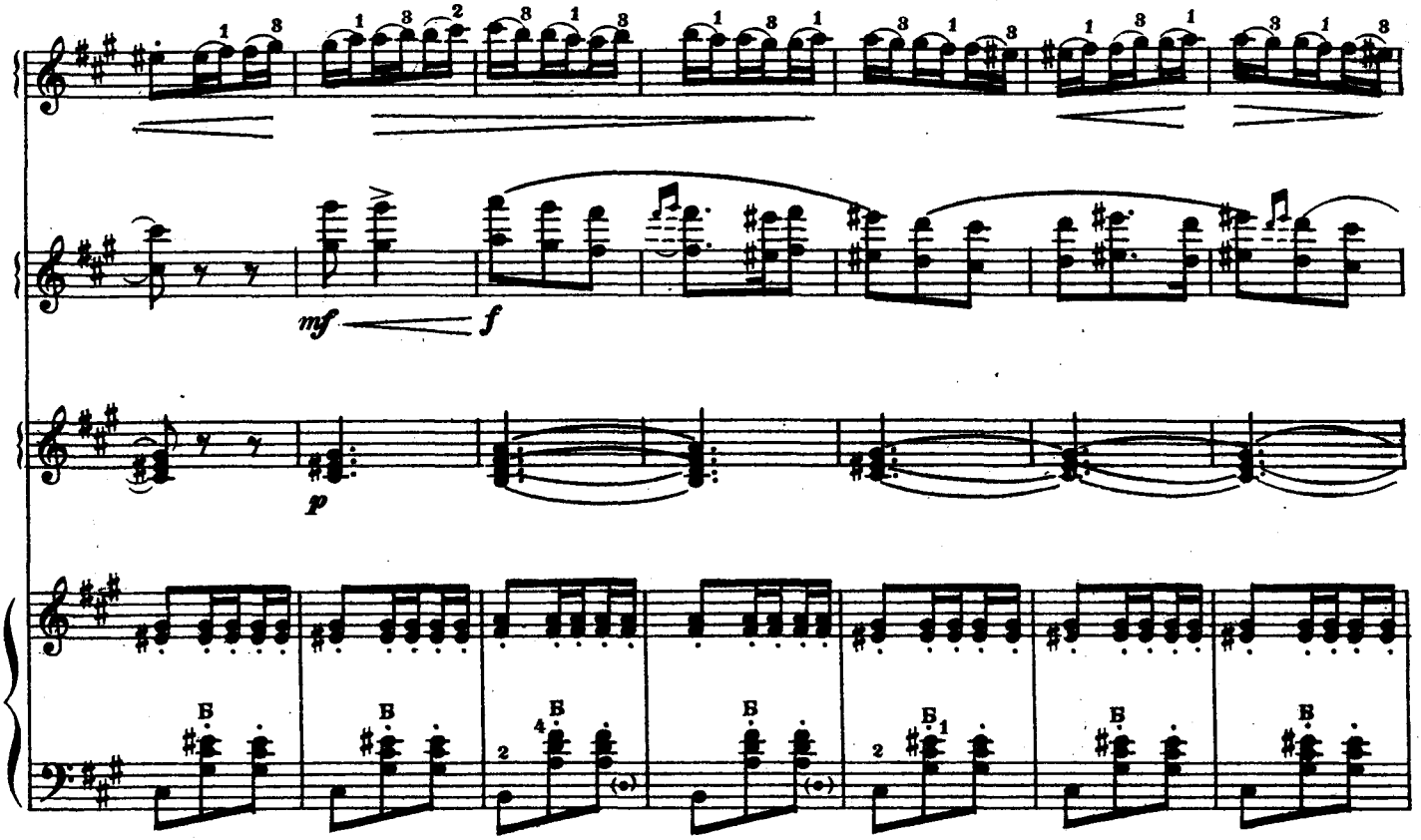


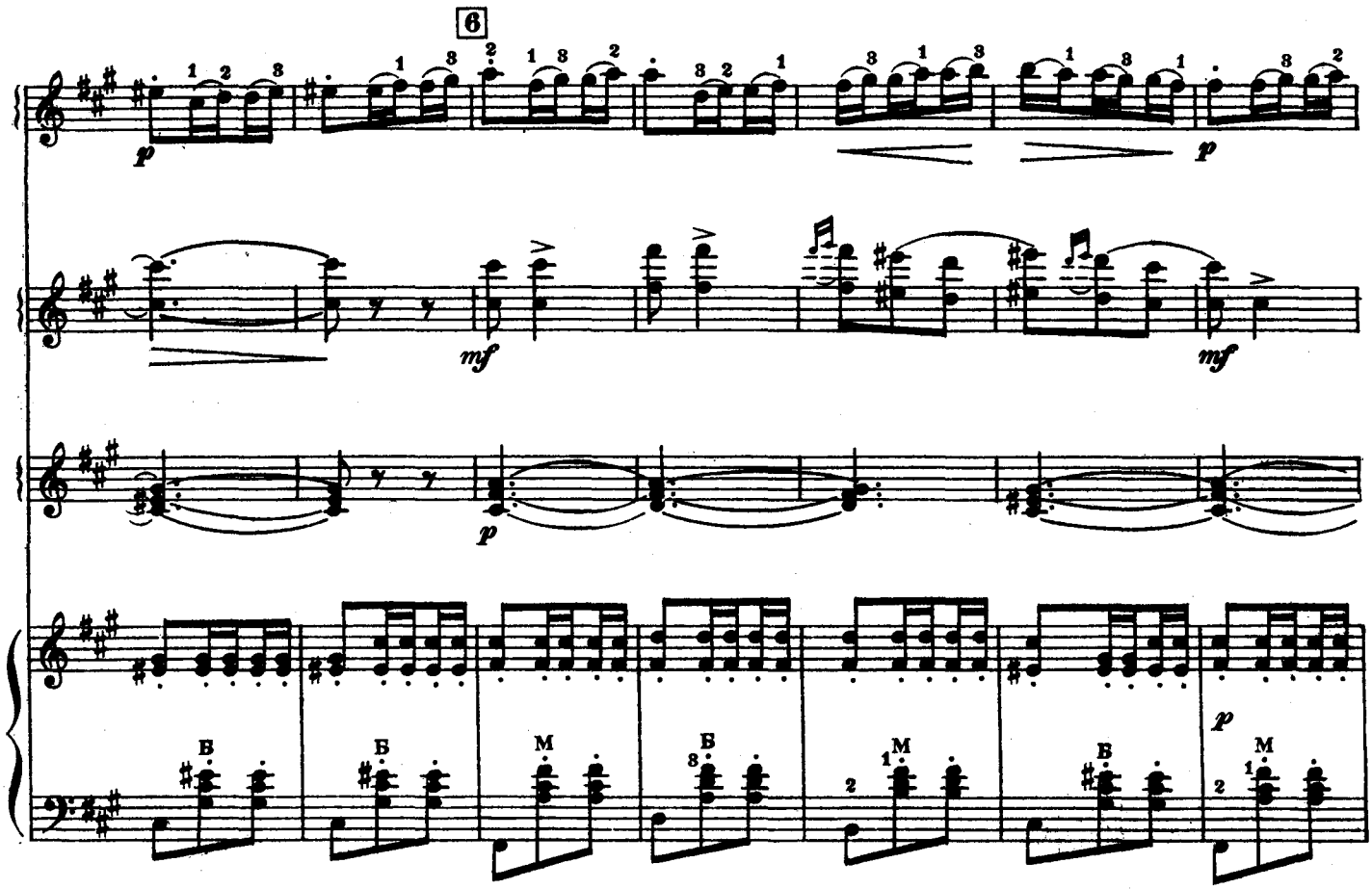
Ноты: Ale07.ru



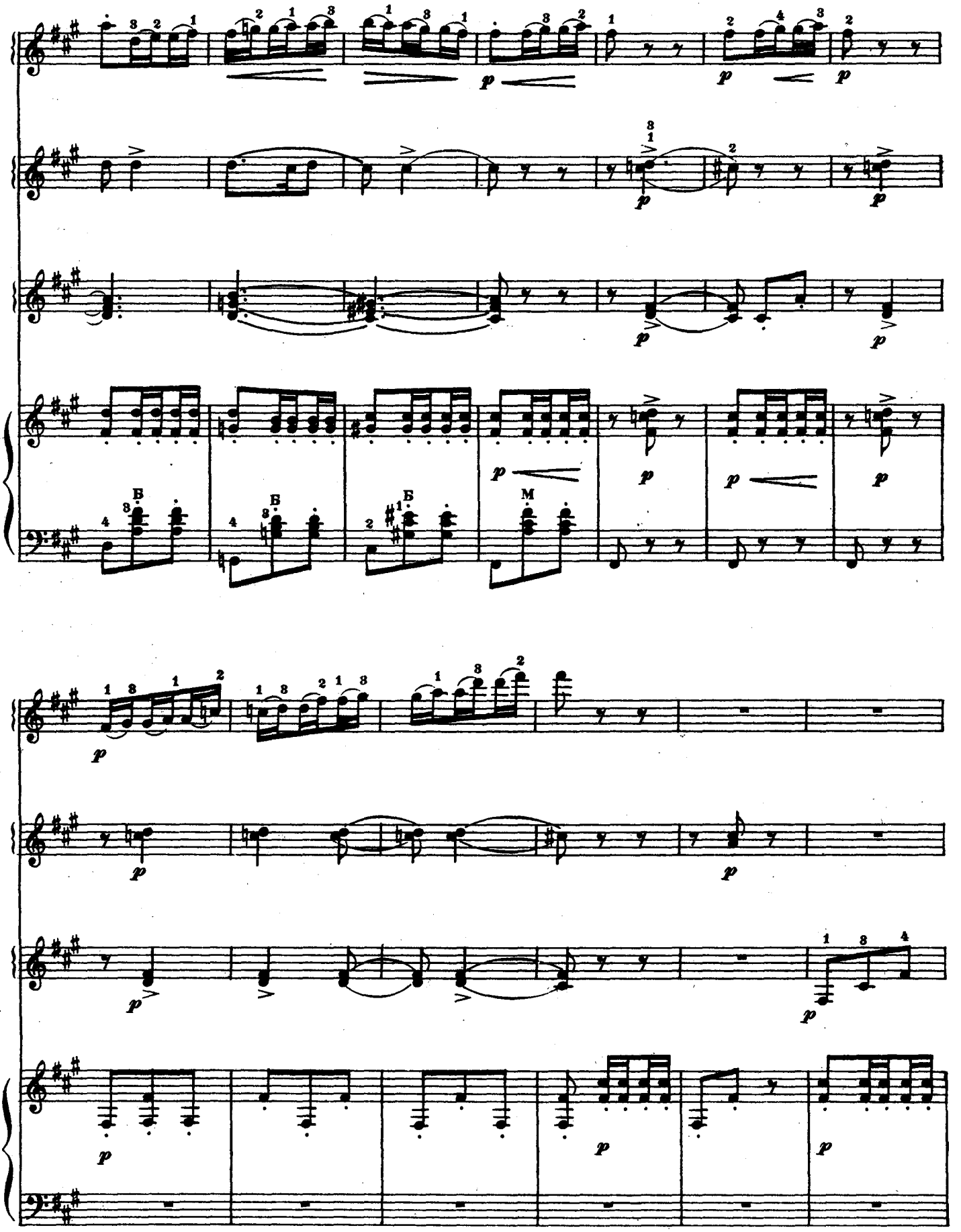


Ноты: Ale07.ru





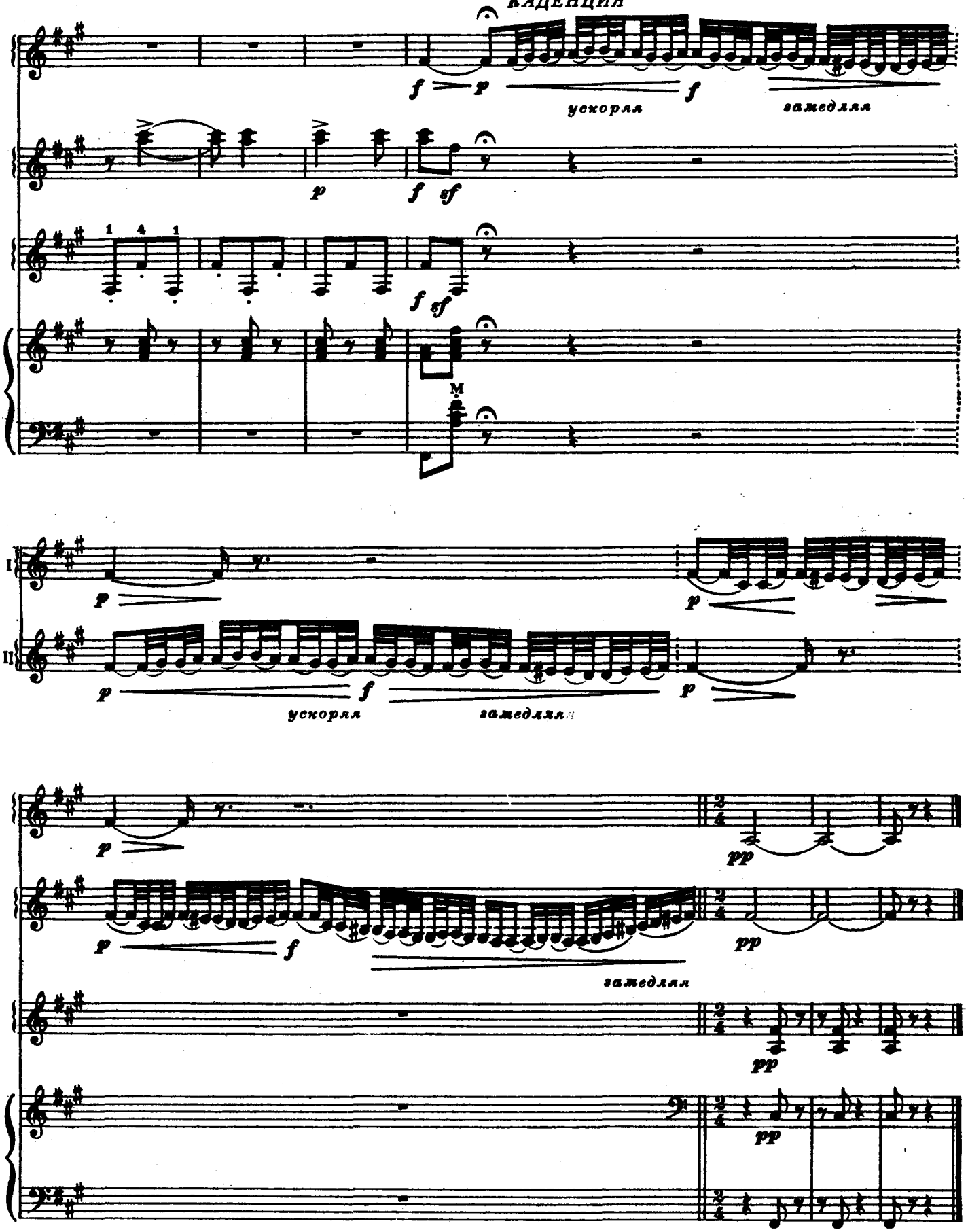
Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

Первоначальный темп

КАДЕНЦИЯ

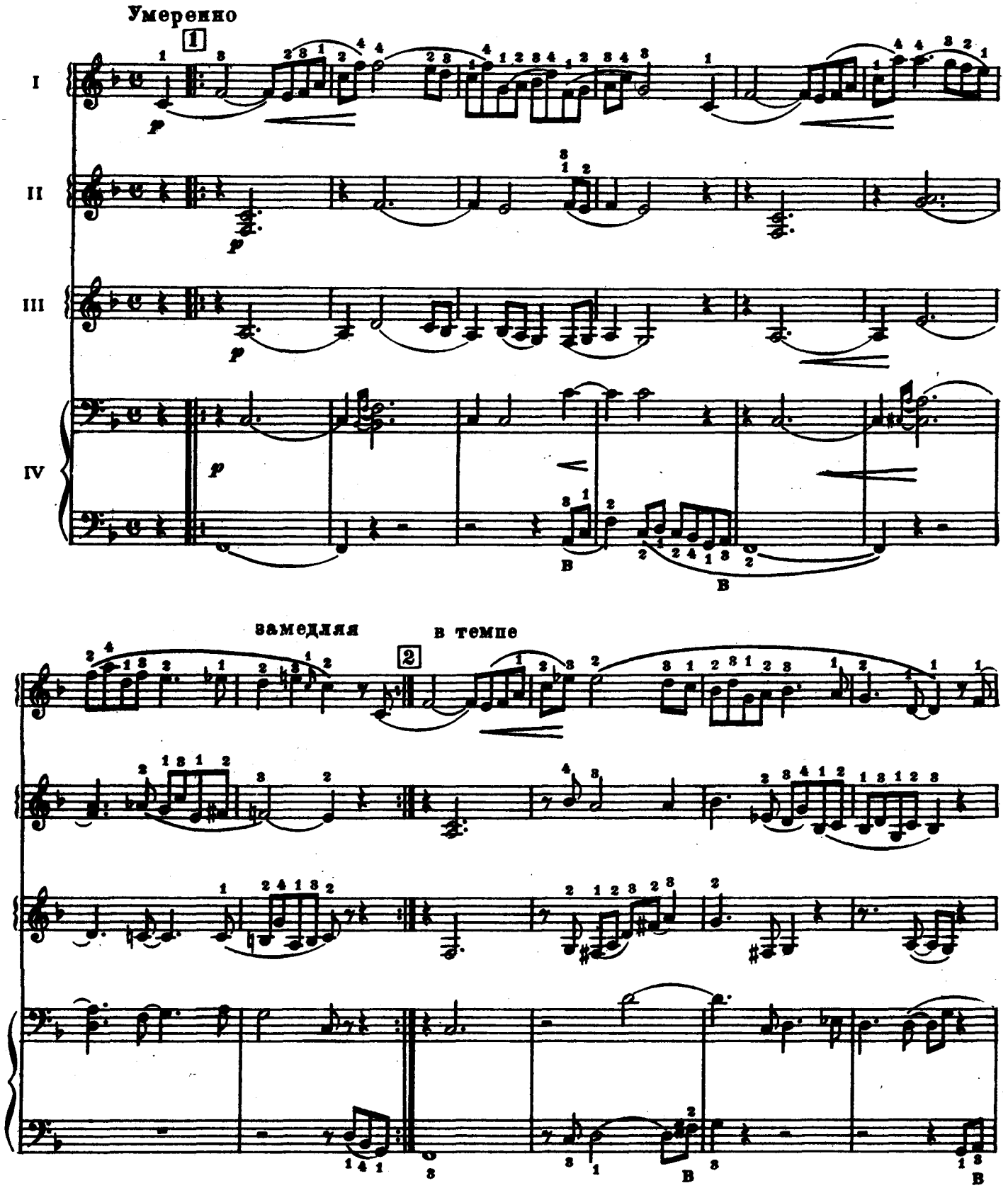


Ноты: Ale07.ru

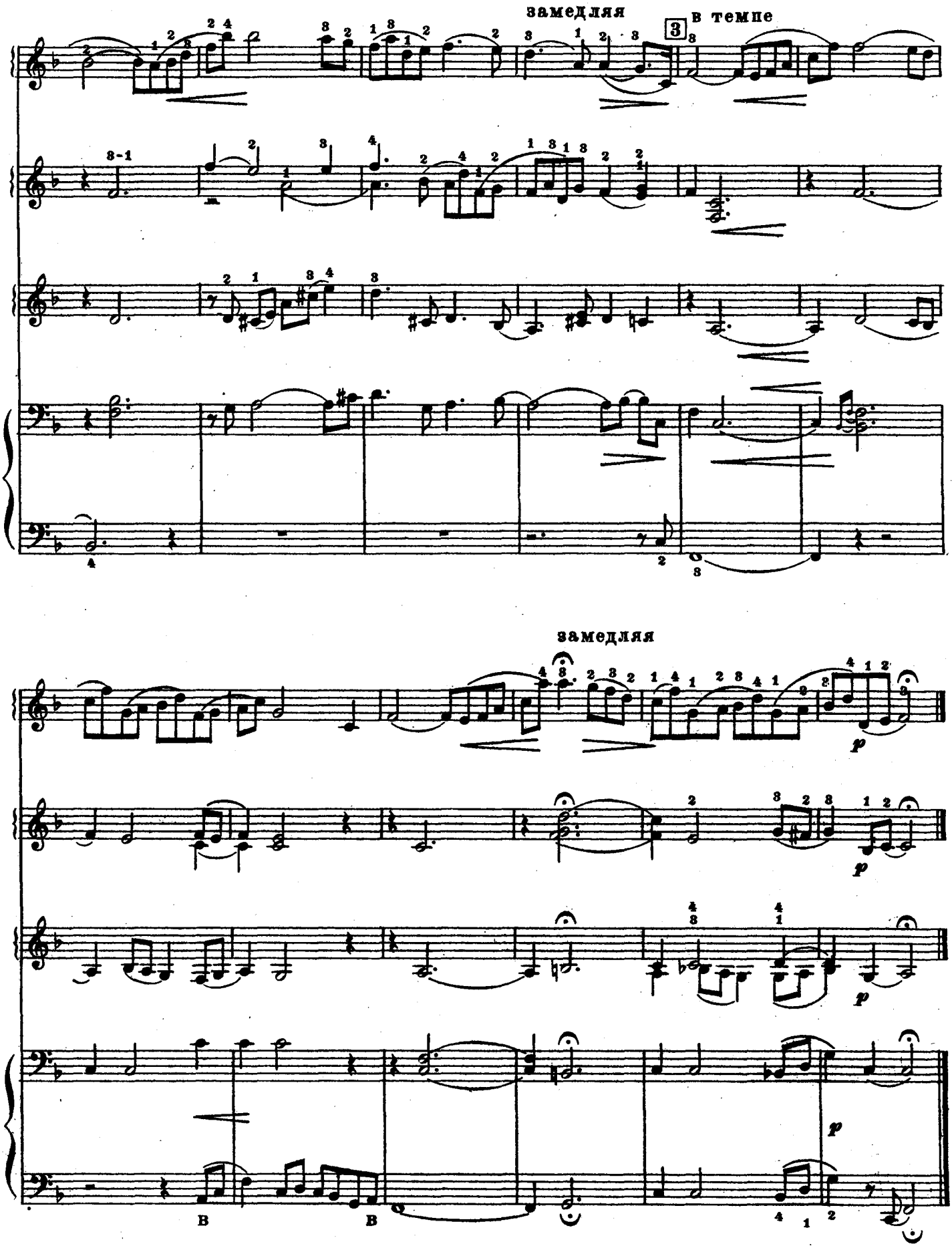
ГРЁЗЫ

Р. ШУМАН

Переложение для 4 х баянов Г. Тышкевича



Ноты: Ale07.ru



Ноты: Ale07.ru

СОДЕРЖАНИЕ

I. Для 2-х баянов

1. Русская народная песня „Во саду ли в огороде". Обработка В. Белова 2
2. Белорусская полька „Янка". Обработка П. Шашкина 4
3. Русская народная песня „Ой да ты, калинушка". Обработка Г. Тышкевича 5
4. Русская народная песня „Эх, да уж вы, ночи". Обработка Н. Фомина, переложение А. Басурманова 7
5. Русская народная песня „Заиграй, моя волынка". Обработка Н. Фомина, переложение А. Басурманова 9
6. Русская народная песня „Куда милый скрылся". Обработка В. Рожкова и А. Суркова 12
7. Русская народная песня „Ай, утушка луговая". Обработка В. Рожкова и А. Суркова 14

II. Для 3-х баянов

8. *А. Новиков.* Как за реченькой слободушка стоит. Переложение Н. Отделёнова 18
9. *Н. Речменский.* „Песня". Переложение Н. Отделёнова . . . 20
10. *И. Дунаевский.* „Молодёжная". Переложение Н. Отделёнова 24
11. *П. Чайковский.* „Сладкая грёза". Изложение В. Лазарева . . 30
12. *А. Лядов.* „Колыбельная". Переложение Л. Гаврилова . . . 32
13. *А. Лядов.* „Протяжная". Переложение Г. Тышкевича 33
14. *С. Рахманинов.* „Итальянская полька". Переложение Л. Захаровой 35
15. *Э. Григ.* „Норвежский танец". Переложение А. Басурманова 38

III. Для 4-х баянов

16. *А. Бородин.* Хор поселян из оперы „Князь Игорь". Изложение А. Басурманова 42
17. *П. Чайковский.* Танец пастушков из балета „Щелкунчик". Переложение В. Мотова 45
18. *М. Ипполитов-Иванов.* „В ауле". Переложение А. Басурманова 53
19. *Р. Шуман.* „Грёзы". Переложение Г. Тышкевича 63

Редактор Б. Страннолюбский
Техн. редактор Е. Непомнящая
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 19/II 1955 г.
Ш 00970. Форм. бум. 60×92¹/₈=4,25
бум. л.—8,5 печ. л.—8,5 уч.-изд. л.
Тираж 5 000 экз. Заказ 2122.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.

8 р. 50 к.

24745-г

Уважаемый товарищ!

Ваше мнение о настоящем издании
Государственное Музыкальное
Издательство
просит сообщить по адресу:
Москва, Неглинная, 14. МУЗГИЗ